# فاعلية أنموذج اديال وبايبي في تحصيل مادة البلاغة والتطبيق والتفكير الاستدلالي لدى طلبة كلبات التربية

Ideal Bybee efficient model in the collection of material rhetoric and the application to the deductive thinking faculties of education students

# م. بتول فاضل جواد جامعة ديالى كلية التربية الأساسية

الكلمة المفتاحية : أنموذج اديال وبايبي

#### ملخص البحث:

تهدف الدراسة الحالية معرفة (فاعلية أنموذج اديال وبايبي في تحصيل مادة البلاغة والتطبيق والتفكير الاستدلالي لدى طلبة كليات التربية ، وللتحقيق هدف البحث وضعت الباحثة الفرضيتين الصفريتين الآتيتين :

- ۱- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (۰،۰۰) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية الأولى التي درست البلاغة والتطبيق على وفق أنموذج ايديال ومتوسط درجات المجموعة التجريبية الثانية التي درست مادة البلاغة والتطبيق على وفق أنموذج بايبي ، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة التي درست المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية في التحصيل البعدي .
- ٢- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠٠٠٥) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية الأولى التي درست البلاغة والتطبيق على وفق أنموذج ايديال ومتوسط درجات المجموعة التجريبية الثانية التي درست مادة البلاغة والتطبيق على وفق أنموذج بايبي ، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة التي درست المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية في التفكير الاستدلالي البعدي .

اعتمدت الباحثة تصميماً تجريبياً ذو الضبط الجزئي (مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة) ذات الاختبار البعدي ، تكونت عينة الدراسة من (٩١) طالباً وطالبة ، ، كافأ الباحثة في بعض المتغيرات منها (العمر الزمن ، المعلومات السابقة ، اختبار الذكاء ، التحصيل الدراسي للآباء والامهات ) ، اعد الباحثة اختباراً تحصيلي مكون من (٦٠) فقرة اختبارية موزعة إلى جزئين الأول أسئلة موضوعية عددها (٤٨) فقرة اختبارية من نوع الاختيار من متعدد لكل فقرة أربعة بدائل ، والثاني أسئلة مقالية بلغت (١٢) فقرة مقالية . كما اعد الباحثة اختباراً للتفكير الاستدلالي تكون من (٤٠) فقرة لكل فقرة ثلاث بدائل ، درس الباحثة مجموعات الدراسة الثلاث بنفسه ، إذ بدأت التجربة يوم الاربعاء الموافق (٤٠/١٥/١٠) أي عام دراسي كامل ، وبعد نهاية التجربة طبقت الباحثة الاختبار التحصيلي البعدي يوم الاثنين الموافق (٢٠/١٥/٤/١) م وبعدها طبقت اختبار التحصيلي البعدي يوم الاثنين الموافق (٢٠/١٥/٤/١) م وبعدها طبقت اختبار التفكير الاستدلالي يوم الأربعاء الموافق (٢٠/١٥/٤/١) م . على مجموعات الدراسة الثلاث .

ولغرض معالجة البيانات إحصائيا استعمل الباحثة تحليل التباين الاحادي واختبار شيفيه للمقارنة البعدية ، وقد أظهرت نتائج الدراسة :-

- 1- تقوق طلبة المجموعة التجريبية الثانية التي درست مادة البلاغة والتطبيق على وفق أنموذج بايبي على طلبة المجموعتين التجريبية الأولى التي درست المادة نفسها على وفق أنموذج اديال ، وعلى المجموعة الضابطة التي درست المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية في التحصيل والتفكير الاستدلالي البعديين.
- ٢- تفوق طلبة المجموعة التجريبية الثانية التي درست مادة البلاغة والتطبيق على وفق أنموذج اديال على طلبة المجموعة الضابطة التي درسوا المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية في التحصيل والتفكير الاستدلالي البعديين .

وفي ضوء نتائج الدراسة اخرج الباحثة عدد من الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات:-

#### الاستنتاجات:

- 1- اعتماد نماذج التدريس الحديثة المنبثقة من النظرية البنائية في العملية التعليمية ، حيث له تأثير كبير في رفع مستوى التحصيل الدراسي وتتمية مهارات التفكير لدى الطلبة .
- ٢- التدريس باستعمال أنموذج بايبي واديال له تأثير أكبر من الطريقة الاعتيادية في رفع مستوى التحصيل لدى الطلبة وهذا التفوق لم يقتصر على زيادة مستوى التحصيل لدى الطلبة بل أسهم في تعزيز وتنمية مهارات التفكير الاستدلالي مقارنة بالطريقة الاعتيادية .

#### التوصيات:

- ١- اعتماد النماذج التدريسية القائمة وفق النظرية البنائية كأنموذج اديال و بايبي في التحصيل والتفكير الاستدلالي.
- ۲- الابتعاد عن الطرائق الاعتيادية في تدريس البلاغة والتطبيق والافادة من أنموذجي هذه الدراسة وخصوصاً
   أنموذج بايبي لما اتاحه في رفع مستوى التحصيل والتفكير الاستدلالي .

#### المقترحات:

- ١- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية لمعرفة أثر أنموذج اديال وبايبي في تحصيل مواد ومراحل دراسية اخرى .
  - ٢- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية لمعرفة اثر أنموذج اديال وبايبي في تتمية أنواع أخرى من التفكير
    - ٣- إجراء دراسة مقارنة بين أنموذجي اديال وبايبي ونماذج دراسية أخرى لمعرفة الأفضل.

#### Abstract:

The present study aims to know (and the effectiveness of the model Adiall Bybee in the collection of material rhetoric and the application and deductive thinking among students of colleges of education, and to achieve the goal of research hypotheses researcher Elsafreeten put the following two:

. There is no difference statistically significant at the level of significance (0.05) between the average scores first experimental group which studied rhetoric students and the application to conform to the form Ideal and average grades second experimental group which studied the material rhetoric and the application to conform to the form Bybee, and the average group degrees of control who has studied the same material in the usual way in achievement posttest.

. There is no difference statistically significant at the level of significance (0.05) between the average scores first experimental group which studied rhetoric students and the application to conform to the form Ideal and average grades second experimental group which studied the material rhetoric and the application to conform to the form Bybee, and the average group degrees of control who has studied the same material in the usual way of thinking deductive dimensional.

Researcher adopted experimentally determined a partial adjustment (two experimental and control group) with the dimensional test, the study sample consisted of 91 male and female students, rewarded researcher in some of the variables of which (old time, the above information, the IQ test, academic achievement for parents), Researcher promising achievement test consisting of (60) items distributed test to the first two questions objectivity of (48) paragraph test of multiple choice each paragraph four alternatives, and the second essay questions amounted to (12) paragraph essay. As a promising researcher test of inferential be thinking of (40) of each paragraph, paragraph three alternatives, the researcher studied three groups of the study itself, since the experiment began on Wednesday (29/10/2014) m and ended the experiment on Wednesday (04/29/2015) any full academic year, after the end of the experiment researcher dish dimensional achievement test on Monday (4/27/2015) m dish and after the test deductive thinking, on Wednesday (04/29/2015) m. The three study groups.

For the purpose of statistical data processing used researcher contrast unilateral and Scheffe test analysis to compare a posteriori, and the results of the study showed-

. Youtweigh the second experimental group which studied the material Rhetoric students, according to the application on the model Bybee on the first experimental group which studied the same material in accordance with the model Adiall students, and the control group which studied the same material in the usual way in the collection and deductive thinking Badaan

. Youtweigh the second experimental group which studied the material Rhetoric students, according to the application on the model Adiall the control group which studied the same material in the usual way in the collection and deductive thinking Badaan students.

In light of the results of the study researcher took out a number of conclusions and recommendations and proposals-:

#### Conclusions-:

.\The adoption of modern teaching models emanating from the constructivist theory in the educational process, where a significant impact in raising the level of academic achievement and the development of thinking skills among students.

. Yteaching model using Bybee and Adiall his way larger than normal in raising the achievement level of the students and the impact of this superiority not only increase the level of achievement of the students but also contributed to the promotion and development of deductive reasoning skills compared to the usual way.

#### Recommendations:

.\Adoption of teaching models based according to constructivist theory as a model Bybee and Adiall in achievement and deductive thinking.

. Yto get away from the usual methods in the teaching of rhetoric and the application and benefit from this study is typical, especially Bybee model to provide in raising achievement and deductive thinking level.

#### Proposals:

.\conducting a similar study of the current study to determine the impact of the model Adiall Bybee and other materials in the collection of seminars and stages.

. Yconducting a similar study of the current study to determine the impact of model Adiall and Bybee in the development of other types of thinking

. Carry out a comparative study between the prototypical Adiall and Bybee seminars and other models to figure out the best.

## Problem of the study: مشكلة البحث

لا تزال المواد الدراسة في كليات التربية اسيرة طرائق التدريس الاعتيادية (القياسية، والاستقرائية، والمحاضرة والاستجواب) وهي الطرائق السائدة اثناء عملية التدريس والتي لا تنسجم مع قدرات الطلبة وتجعل منه متاقياً للمعلومات دون أن يكون له دور في العملية التعليمية، ذلك كله جعل من الطلبة فاقدين لروح التعاون والبحث والتقصي والتفكير العلمي السليم، وهذا ينعكس بالتالي على مستوى تحصيل الطلبة (عبد الرحمن والصافي، ٢٠٠٥: ١٨).

ولم تعد طرائق التدريس الاعتيادية المتبعة حالياً قادرة على تحقيق أهداف التعليم الحديثة في اكتساب المعارف وتنمية التفكير لدى الطلبة لاسيما التفكير الاستدلالي وإنما هدفها تحقيق نجاح الطلبة فقط ، فقد كشفت كثير من الدراسات عن تدني مستوى تحصيل الطلبة في القدرات التفكيرية عامة مثل دراسة ( الملا ، ٢٠١١) ودراسة ( المشهداني ، ٢٠١٣). لذلك وجد الباحثة حاجة إلى توظيف انموذجي اديال وبايبي في العملية التعليمية ، لأنهما قد يسهمان في معالجة التدني الحاصل في التحصيل والتفكير الاستدلالي. وخلاصة القول يمكن تحديد مشكلة البحث بالسؤال الآتي : ( ما فاعلية انموذجي اديال وبايبي في تحصيل مادة البلاغة والتطبيق والتفكير الاستدلالي لدى طلبة كليات التربية ).

## أهمية البحث : Importance of the study

تؤكد التربية الحديثة على أنَّ التعليم ذا النوعية الجيدة يجب أن يعنى بتعليم جميع المهارات العلمية المختلفة (كالاستنتاج والتحليل والإبداع و الإدراك والتفكير) إذ أصبح تطوير التعليم ضرورة حتمية لمواكبة التطور المعرفي الذي يشهدُه العلم الحديث (حمادات، ٢٠٠٩: ٣٩٢). ومن أهم المجالات التي تهتم بها التربية هو التدريس لما له دور في تنمية مهارات التفكير لدى الطلبة حيث يعتبر التفكير نشاطاً عقلي منظم يسعى المدرسين إلى تحقيقه لغرض إحاطة الطلبة بالمعارف والمعلومات المنظمة والتي تعمل بصورة مترابطة من اجل تحقيق الأهداف التربوية المنشودة (زاير وآخرون ٢٠١٠: ٢٠٨).

ونتيجة التغيرات الحاصلة في المعارف والمعلومات والحقائق كماً ونوعاً استدعى هذا التغيير إلى بناء نماذج تعليمية تتناسب وطبيعة المعلومات والمعارف والحقائق التي تسعى العملية التعليمية إلى تحقيقها ، بعيدا عن الاتجاه التقليدي الذي يعتمد عليه المدرس كلياً في تقديم المعلومات أثناء عملية التدريس (أبو جادو ،٢٠٠٦: ١٥١) ، وترجع أهمية النماذج التدريسية كونها تتكون من عدة أساليب للتعلم حيث نجد أن الأنموذج يحوي على عدة أدوات ووسائل وأنشطة تعليمية تنقل محور الاهتمام من المعلم إلى الطالب بشكل يساعد في إنجاح العملية التعليمية (العبيدي ،٢٠٠٤: ٣٣) . ومن أهم فوائد الأنموذج التدريسي :-

- ١- يركز الاهتمام على القضايا الأساسية في بناء المنهج ومنها ( الجودة والدقة والعلمية والتعبير بعيداً عن التعقيد ) .
  - ٢- يزيد من احتمالية النجاح في العملية التعليمية .
  - استعمال أساليب متنوعة وطرائق تدريس مختلفة أثناء العملية التعليمية .
    - ٤- يحقق الاقتصاد في الوقت والجهد .
  - ٥- تنمية مهارات التفكير العليا ما وراء المعرفية كالتخطيط والمراقبة والتقويم .

## (طلافحة ،۲۲۲:۲۲)

ويبين الباحثة أن الارتقاء بواقع العملية التعليمية وتحقيق أهدافها المنشودة يتطلب تطوير برامج التعليم من خلال اعتماد المعلمين على أساليب ونماذج تدريسية حديثة من شأنها إثارة اهتمام الطلاب وميولهم وتمنحهم الثقة بالنفس وإشاعة روح التعاون فيما بينهم ، وجعل الطالب يسعى إلى المعرفة من اجل الفهم الحقيقي وليس من أجل تراكم المعلومات من دون فهم . وهذا ما دفع الباحثة إلى اعتماد نماذج تدريسية حديثة كأنموذجي اديال وبايبي في تدريس مادة البلاغة والتطبيق حيث تعتبر من علوم اللغة العربية وكانت من مقاييس النقد الأدبي منذ عهد مبكر ، بل هي روح الادب .

وينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة اقسام هي :-

- ١- علم المعاني: وهو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي الذي يتطابق بها مقتضى الحال.
  - ٢- علم البيان : وهو يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه .
- ۳- علم البديع: وهو مايعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية تطبيقه على مقتضى الحال وفصاحته (القزويني، ۱۹۳۲: ۳٤۷).

يعد الدرس البلاغي محور لعملية التفكير المنظم ويأتي في اعلى مرتبة من مراتب النشاط العقلي ، وهو نتاج الدماغ بكل مافيه من تعقيد ، ويمكن أن يعرف التفكير بأبسط صورة بأنه :- فيض من النشاط

العقلي الذي يقوم به الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق الحواس الخمسة . (عبد العزيز ، ٢٠٠٩: ٢١) .

ومن أهم خصائص التفكير:

- ١- التفكير سلوك هادف لا يحدث في فراغ أو بلا هدف .
- ٢- التفكير سلوك تطويري يزداد تعقيداً مع نمو الفرد ، وتراكم خبراته .
- ٣- التفكير الفعال هو الذي يستند إلى افضل المعلومات الممكن توفيرها.
- ٤- يحدث التفكير بأنماط مختلفة (لفظية ، رمزية ، مكانية ، شكلية ، ... الخ ) .

(أبو جلاله ،۲۰۰٥: ۲۸)

وقد نال التفكير بصورة عامة والتفكير الاستدلالي بصورة خاصة عناية واسعة من الكثير من المربيين لكونه أرقى النشاطات العقلية عند الإنسان حيث لايمكن للفرد السوي الاستغناء عنه عندما يواجه مشكلة لايستطيع حلها باسلوب تفكيره المعتاد فالاسلوب العلمي في التفكير يساعد المتعلم على كسب الوقت لغرض حل المشكلات (الحريري، ٢٠١١: ٧٠).

والتفكير الاستدلالي يساعد المتعلم على الاستنتاج وإدراك العلاقات للربط بين الأسباب والنتائج وهو يتضمن بذلك الاسترشاد والوصول إلى الصواب وتجنب الخطأ في أي مشكلة يتعرض لها الطالب (Rips,2009:321).

ويتكون التفكير الاستدلالي من مجموعة من المهارات تتمثل في:-

- ١- التعرف على المشكلة .
  - ٢- تحليل المشكلة .
- ٣- تحديد مدى كفاية الأدلة والشواهد لحل تلك المشكلة .
  - ٤- تقسيم المشكلة (ياسين وزينب،٢٠١٢: ١٣٢) .

ويرى الباحثة ان المرحلة الجامعية مرحلة مناسبة لتطبيق التجربة من خلال تطبيق أنموذجي (أديال وبايبي) لما لهما من دور مهم في تتمية التفكير وحل المشكلات حيث يعتبر الطلبة في هذه المرحلة قد وصلوا إلى مرحلة من النضج العقلي السليم والقدرة على التمييز بين الأشياء .

- مما تقدم تتضح لنا أهمية الدراسة الحالية فيما يلي:-
- ١- أهمية مادة البلاغة والتطبيق بكونها من العلوم الأساسية .
- ٢- إيجاد طرائق ومناهج تدريسية حديثة تنمي التحصيل والتفكير لدى الطلبة .
  - ٣- الاسهام في تشجيع الهيئة التدريسية على اعتماد نماذج تدريسية حديثة .

# ثالثاً : هدف الدراسة : Aims of study

تهدف الدراسة الحالية التعرف على :-

- ١- فاعلية أنموذج اديال وبايبي في تحصيل مادة البلاغة والتطبيق لدى طلبة كليات التربية .
  - ٢- فاعلية أنموذج اديال وبايبي في التفكير الاستدلالي في مادة البلاغة والتطبيق.
  - ولتحقيق هدف الدراسة وضع الباحثة الفرضيتين الصفريتين اللتان تم ذكرهما سابقاً.

## رابعاً: حدود الدراسة :Limitation of the study

- ۱- طلبة المرحلة الثانية قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الإنسانية جامعة ديالي الدراسة الصباحية للعام الدراسي (٢٠١٥-٢٠١٥)م.
- ۲- الموضوعات التعليمية المتضمنة مادة البلاغة والتطبيق المقرر تدريسها من قبل الهيئة القطاعية لكليات التربية وزارة التعليم العالى والبحث العلمي للعام الدراسي (٢٠١٥-٢٠١٥)م.

## خامساً: تحديد مصطلحات الدراسة :Technology of the study

## ١ - الفاعلية :

- ❖ عرفها (أبو لبدة ١٩٨٥،): "الضوابط ذات العلاقة التي يمكن تحديدها والنتائج التنظيمية التي يمكن تقديرها أو زيادتها كمجموعة من المعايير الاهداف متعددة " (أبو لبدة،١٩٨٥: ).
- ❖ التعریف النظري للفاعلیة: هي مقدار التغیر الحاصل والمتوقع في تحصیل طلبة عینة البحث اثناء تطبیق خطوات أنموذجي ادیال وبایبي .
- ❖ التعربف الإجرائي للفاعلية: مقدار التغير الذي يحدثه أنموذجي اديال وبايبي في تحصيل مادة البلاغة والتطبيق والتفكير الاستدلالي لدى طلبة المرحلة الثانية قسم اللغة العربية في كليات التربية.

## ۲- الأنموذج The model

- ❖ عرفه (العدوان والحوامدة ، ٢٠١١): "أنّه تقنية تعليمية أو تمثيل تخطيطي لتحقيق الأهداف والعمليات والاجراءات بصورة منطقية قابلة للفهم والتفسير " (العدوان والحوامدة ، ٢٠١١: ٣٦٣).
- ♦ التعريف النظري للانموذج: تصميم تدريسي يتضمن تحديد مجموعة من الخطوات المتسلسلة المعدة مسبقاً والتي تساعد على توجيه نشاط وتخطيط التدريسي وتنفيذه وتقويمه من اجل تحقيق الأهداف المرغوبة.
- ❖ التعريف الإجرائي للانموذج: عملية تتضمن مجموعة من الخطوات المنظمة والمتسلسلة منطقياً يوظفها الباحثة على وفق خطوات أنموذجي اديال وبايبي لاعداد مجموعة من الخطط التدريسية لتدريس مادة البلاغة والتطبيق لغرض تحقيق الأهداف في (التحصيل والتفكير الاستدلالي).

# ۳- أنموذج اديال : IDEAL model

- ◄ عرفه (أبو رياش، ۲۰۰۷) "أنَهُ أنموذج تدريسي يصف مستوى الاداء لدى الطلبة ويهيئ
   الفرص امامهم لاستخدام المعلومات في مواقف جديدة ، ويزيد من قدرتهم على التفكير والتذكر
   والاحتفاظ ، فضلاً عن أنَهُ يغني عمليات العلم والبحث والتساؤل " (أبو رياش،۲۰۰۷: ١١٥) .
- ❖ التعریف النظري لانموذج ادیال: نموذج تدریسي یتضمن مجموعة من الخطوات المنظمة معرفیاً لمساعدة الطلبة وتعلیمهم اسلوب حل المشكلات ومنحهم فرصة لتقدیم أو اقتراح حلول جدیدة في مواقف أو مشكلات معینة ویزید من دافعیة الطلبة نحو التعلیم.
- ♦ التعريف الإجرائي لانموذج اديال: مجموعة خطوات اجرائية متتالية لحل المشكلات يقوم بها الباحثة داخل القاعة الدراسية بالاعتماد على خطوات أو مراحل أنموذج اديال والمتمثلة بخمس خطوات هي (تحديد المشكلة ، التعرف على المشكلة ، وضع الاستراتيجيات ، تطبيق

الاستراتيجيات ، النظر في التأثيرات ) ، ويتم من خلاله تقسيم طلبة المجموعة التجريبية الأولى إلى مجموعات تعاونية غير متجانسة في مستوى التحصيل وكل مجموعة تتكون من (3-7) طالب وطالبة .

# ۲- أنموذج بايبي ZAHORIK model:

- عرفه (زاير وآخرون ، ٢٠١٤): "أنموذج تدريسي يستند إلى النظرية البنائية ، يرى ان المعرفة البست حقائق ومفاهيم وقوانين تنتظر من يكتشفها بل هي عملية بناء وانشاء وتنظيم للمعرفة ، أي انها محاولة الطلبة لتقديم معنى لتجاربهم وخبراتهم ويتكون هذا الأنموذج من خمسة مراحل تستند إلى تنشيط المعرفة ، واكتسابها ، وفهمها واستعمالها والتأمل فيها". (زاير وآخرون، ٢٠١٤)
- ❖ التعريف النظري لانموذج بايبي : أنموذج تدريسي ينبثق من النظرية البنائية يتضمن مجموعة من الخطوات المنظمة المتمثلة في تتشيط المعلومات واكتسابها وفهمها واستخدامها والتفكير بها والتي تهدف إلى تكوين وانشاء البنى المعرفية لدى الطلبة من خلال تتشيط المعرفة السابقة لديهم وربطها بالمعرفة الجديدة .

## ه – التحصيل - Achievement

- ❖ عرفه (بني خالد،٢٠١٢) " أنه مستوى محدد من الانجاز والكفاءة أو الاداء في التعليم المدرسي الذي يتم قياسه من قبل المعلم أو من خلال الاختبارات" (بني خالد ،٢٠١٢: ١٤٥).
- ♦ التعريف النظري للتحصيل: مقدار ما تحقق من الأهداف التعليمية لدى طلبة المرحلة الثانية قسم اللغة العربية ، كلية التربية للعلوم الإنسانية جامعة ديالى نتيجة دراستهم للموضوعات الدراسية ويحدد هذا المقدار من خلال اجاباتهم عن فقرات الاختبار المقرر لهذا الغرض .
- التعريف الإجرائي للتحصيل: محصلة ما يتعلمه طلبة المرحلة الثانية قسم اللغة العربية ، كلية التربية للعلوم الإنسانية جامعة ديالى في مادة البلاغة والتطبيق بعد مرور مدة من التجربة المحددة ويمكن قياسه بالدرجة التي يحصل عليها الطلبة في الاختبار التحصيلي (المقالي والموضوعي).

# Thinking: التفكير –٦

- ◄ عرفه (غباري،٢٠٠٨) " أنّه عملية ذهنية يتفاعل فيها الأداء الحسي مع الخبر والذكاء لتحقيق
   هدف معين بوجود الدوافع وانعدام العوائق" (غباري،٢٠٠٨: ٤٣٩) .
- ❖ التعريف النظري للتفكير: نشاط عقلي يمارسه الطالب لحل مشكلة معينة وهو نشاط لايمكن
   ملاحظته ولكن يتم استنتاجه عن طريق السلوك الظاهري للشخص في اثناء حله لتلك المشكلة.
- ♦ التعريف الجرائي للتفكير: عملية ذهنية يتم بوساطتها تنشيط العقل بهدف تسجيل عملية تعلم مفردات مادة مناهج البحث ومعالجة ما يواجهه الطلبة في المرحلة الثانية قسم اللغة العربية كلية التربية للعلوم الإنسانية جامعة ديالي في المواقف التعليمية للعام الدراسي (٢٠١٤)م.

# ۷- التفكير الاستدلالي : Reasoning Thinking

- عرفه (العفون وعبد الصاحب ٢٠١٢) "أنه عملية عقلية منطقية تتضمن مجموعة من المهارات الفرعية التي تبدوا في كل نشاط عقلي معرفي يمتاز باستقراء القاعدة من جزيئاتها واستنباط الجزء من الكل، إذا يسير فيه الفرد من الحقائق المعرفية أو قضايا مسلم بصحتها إلى معرفة المجهول ذهنياً "(العفون وعبد الصاحب،٢٠١٢)
- التعريف النظري للتفكير الاستدلالي: نمط من انماط التفكير ، ينتقل فيه الذهن من العام إلى الخاص ، ومن الجزء إلى الكل ومن المعلوم إلى المجهول ، بقصد الوصول إلى حل المشكلة حلاً منطقاً .
- ❖ التعريف الإجرائي للتفكير الاستدلالي: قدرة طلبة المرحلة الثانية قسم اللغة العربية كلية التربية للعلوم الإنسانية جامعة ديالى اعتماد المنطق في حل المشكلات الذهنية التي تعرض عليهم مقاساً بالدرجة التي يحصلون عليها من خلال اجاباتهم على وفق اختبار التفكير الاستدلالي الذي اعده الباحثة ويطبقت في نهاية التجربة.

## ٨- مادة البلاغة والتطبيق:

عرفها الباحثة: هي إحدى مفردات الدراسة التي تُدرس لطلبة المرحلة الأولى والثانية لكليات التربية في جامعات العراق وبحسب مفردات الهيئة القطاعية العامة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

## الفصل الثاني: أدبيات نظرية ودراسات سابقة

أولاً: أدبيات نظرية.

١ – النظرية البنائية

هي نظرية ترى ان المعرفة لا يمكن أن توجد خارج عقل المتعلم ، ومن هنا جاءت لفظة البنائية ، أي ان المتعلم لا يكتسب المعرفة ولكن يبنيها من خلال الخبرات التي يمر بها حيث يقوم بتنظيم المعلومات بطريقة معرفية (صادق،٢٠٠٣: ١٥٦).

وللبنائية جذور تاريخية قديمة ظهرت في كتابات العديد من الفلاسفة تمتد إلى عهد سقراط و السطو وصولاً إلى الرؤيا الفلسفية التي قدمها الفيلسوف كانت (Kant) والذي افترض ان الأحكام العقلية تنظم إحكاماً تركيبية أولية سابقة على التجربة أي أن المعرفة ينشئها العقل بالاعتماد على صور ذهنية يتم تكوينها في العقل فالبنائية في بدايتها قائمة على المعتقدات ولا يصح اعتبارها نظرية للتعلم في نشئتها الأولى إذ ان نظريات التعلم تقوم بإنشاء الفرضيات واختبارها لاستكشاف عمليات التعلم وكل واحدة لها تركيز ووجهة نظر مختلفة في طريقة بناء المعنى عند المتعلم (النجدي وآخرون ٢٠٠٥: ٣٥٨).

وعليه يرى الباحثة ان النظرية البنائية تتضمن الخطوات التالية :-

- ١- التركيز على التعلم لا التعليم .
- ٢- تشجيع المتعلم على المشاركة والانتقال والحوار والمناقشة مع زملائهم .
  - ٣- تأخذ بالحسبان المعتقدات والاتجاهات للمتعلم.
    - ٤- تؤكد على التفكير والفهم والتطبيق والمعرفة .

تعددت النماذج التدريسية القائمة على النظرية البنائية وتنوعت ، وسوف يذكر الباحثة بعض النماذج القائمة على النظرية البنائية مع التركيز على أنموذجي اديال وبايبي .

- أ- أنموذج درايفر (Driver model) .
  - ب-أنموذج باكر البنائي (CLM) .
- ج- أنموذج ابلتون ( Applelon model ) .
- د- أنموذج كوسكروف اوسبورن (Cosgvove Osborne model) .
  - ه أنموذج اديال (IDEAL model) .

يعد أنموذج اديال من النماذج الجيدة التي تستخدم في تدريب الطلبة على عمليات حل المشكلات ، واقترحه كل من ( برانسفورد و ستين ) عام (١٩٨٤م) ويستند على خمسة خطوات بحسب الأحرف الأجنبية لكلمة ( IDEAL )

## أ- التعريف بالمشكلة: ( Identify the problem ):

في هذه الخطوة لابد للمتعلم من أن يتعرف أولاً على المشكلة بشكل جيد قبل البدء بحلها ، وهنا يسأل المتعلم نفسه هل فعلاً فهمت المشكلة أم اننى احتاج إلى توضيحات من مدرس المادة .

# ب-التعرف على المصطلحات: ( Define terms

في هذه الخطوة لابد من أن يعرف المتعلم ما معنى كلمة مشكلة لأنها ستساعده على فهم المشكلة بصورة اعمق لكي تبرز ملامح حلها .

# ج- اكتشاف الاستراتيجيات : ( Explore strategies

في هذه الخطوة يقوم المتعلم بجمع المعلومات حول المشكلة وكذلك تطبيق عدد من الطرائق لحل المشكلة ، ومن الخيارات المتاحة لديه لذلك ينبغي استخدام الرسومات والمناقشات الجماعية والبحث في الكتب وتجزئة المشكلة إلى اجزاء ليسهل عملية حلها .

# ( Action strategies ) : تطبيق الإستراتيجيات

في هذه الخطوة يقوم المتعلم باستعمال إحدى الاستراتيجيات التي مر بها سابقاً والتي تكون الأصح لحل المشكلة .

# ه - النظر في التأثيرات : (Look at the effects)

في هذه الخطوة يقوم المتعلم بسؤال نفسه: هل وصلت إلى الحل الصحيح للمشكلة المعطاة ( أمبو سعيدي وسليمان ،٢٠٠١: ٣٥٦).

## - التدريس على وفق أنموذج اديال

# ١- المرحلة الأولى:

يتم تقسيم الطلبة إلى مجموعات صغيرة يتراوح عددها من(٤-٦)غير متجانسة من حيث مستوى التحصيل الدراسي،حيث تقوم هذه المجاميع بالتعرف على المشكلة من خلال البحث والتقصي ووضع حلول مناسبة منبثقة من مهارات البحث والتفكيرالعلمي

## ٢- المرحلة الثانى: التخطيط داخل المجموعات:

في هذه المرحلة يصوغ أعضاء كل مجموعة المشكلة في صيغة سؤال أو عدة أسئلة بحثية ويخططون معاً طريقة البحث المطلوب بالإجابة عن السؤال أو الأسئلة .

## ٣- المرجلة الثالثة: تنفيذ الخطط:

يتم في هذه المرحلة تنفيذ الخطة الموضوعة ، والتي تم الاتفاق عليها مسبقاً ، ويجمع كل عضو من أعضاء المجموعة المعلومات من مصادرها المختلفة.

## ٤- المرجلة الرابعة:

تمثل هذه الخطوة الناتج التراكمي لعمل كل مجموعة ، وذلك باستعمال إحدى الاستراتيجيات التي مر بها الطلبة والتي تكون الاصلح لحل تلك المشكلة ويتم عرض النتاج العلمي على هيئة تقرير مكتوب ، أو عرض علمي ، أو شريط سمعي أو شريط فيديو .

## ٥- المرحلة الخامسة: عرض التقرير النهائي لكل مجموعة:

تعد كل مجموعة تقريرها النهائي ، ثم تعرضه على جميع طلبة الفصل ، إذ يضع الطلبة أو المدرس مجموعة من المعايير للحكم على مدى جودة التقرير وعرضه .

## أنموذج بايبى

اقترح هذا الأنموذج (جون بايبي ) استاذ المناهج وطرائق التدريس في جامعة ويسكونسن ميلواكي ، حيث قدم عدة بحوث في التدريس على وفق النظرية البنائية وقدم عدة افتراضات حول النظرة للمعرفة والتعليم ، إذ يرى إنّ المعرفة ليست مجموعة من الحقائق والمفاهيم . أو القوانين التي تنتظر من يكتشفها ، بل هي عملية بناء وانشاء للمعرفة . (زاير وآخرون ،٢٠١٤ : ٢٢٣) . ويتكون أنموذج بايبي البنائي من خمسة مراحل اساسية هي :

# ١- المرحلة الأولى: تنشيط المعلومات

في هذه المرحلة لابد أن تؤخذ المعرفة السابقة في الاعتبار منذ بدء تعلم موضوع جديد ولابد أن يعرف المعلم تلك المعلومات التي يمتلكها الطلبة

# ٢- المرحلة الثانية: اكتساب المعلومات

في هذه المرحلة تحتاج إلى أن تتم المعلومة التي يكتسبها المتعلم ككل وليست كأجزاء أي أن المعلومة المتعلقة بالدرس تقدم للطالب كاملة ولا تقدم بصورة مجزأة .

# ٣- المرحلة الثالثة: فهم المعلومات

في هذه المرحلة يحتاج المتعلم إلى اكتشاف وفحص دقيق لكل الفروق الدقيقة المحتملة للمعرفة الجديدة ويحتاجون لمشاركة البنى المعرفية المتكونة مع الاخرين وهذه الوسيلة تساعد المتعلم على صقل تلك البنى المعرفية لديهم.

# ٤- المرحلة الرابعة: استخدام المعلومات.

في هذه المرحلة يحتاج المتعلم إلى فرصة لأمتداد البنى المعرفية وصقلها بأستخدامها من خلال توظيف تلك المعرفة التي اكتسبها في حل المشكلات .

# ٥- المرجلة الخامسة: التفكير في المعلومات

في هذه المرحلة يكون التفكير في المعلومات واستخدام عمليات فوق المعرفية وتشمل ( التخطيط ، والتوجيه ، والتقويم ) حيث يجعل المعلومات مفهومة تماماً وقابلة للتطبيق على نطاق واسع داخل المدرسة وخارجها .

# التدريس على وفق أنموذج بايبى البنائي

## ١- المرجلة الأولى: تنشيط المعلومات

يتم في هذه المرحلة التركيز على المعرفة السابقة لدى المتعلم قبل البدء بعملية تقديم المعرفة الجديدة من خلال ما يأتى:

- أ- يلقى المتعلم نظرة سريعة على الموضوع الدراسي المراد تعلمه .
  - ب- يُناقش المتعلم ما يعرفه عن المعلومات السابقة .
    - ج- يبحث الطلبة عن المفاهيم المألوفة لديهم .
- د- يربط الطلبة الخبرات السابقة والمعرفة المكتسبة التي سيتم تعلمها .

#### ٢ - اكتساب المعلومات:

تعطى المعلومات المتعلقة بالدرس بصورة كلية وشاملة وليست كأجزاء إذ يتم اعطاء القاعدة العامة ، وتقدم بمنحى استنباطي ، مثلاً يقدم المدرس الموضوع أو المفهوم وتعريفه ، وتدون المعلومات على السبورة لتبقى امام انظار الطلبة طول مدة الدرس .

#### ٣- فهم المعلومات:

يتطلب من الطلبة في هذه المرحلة اكتشاف وفحص الفروق الدقيقة للمفاهيم الجديدة بنحو كامل ،ويقوم المدرس بمساعدة الطلبة من خلال توسيع الانشطة وزيادة المناقشات،وجعل الطلبة يقارنون مفاهيمهم ومعلوماتهم مع معلومات ومفاهيم المدرس.

## ٤- المرجلة الرابعة: استخدام المعلومات

يتم في هذه المرحلة عملية صقل المعلومات والتراكيب المعرفية ، وتعطى الفرصة الكافية للطلبة من اجل استخدام المعرفة بالنحو الصحيح .

# ٥- المرحلة الخامسة: التفكير في المعلومات

ينبغي التفكير في استخدام قرائن وامثلة للمعلومات التي اكتسبها الطلبة من خلال الدرس بحيث تتكون هذه المعلومات والامثلة والقرائن من مصادر أخرى غير المنهج المقرر من اجل تنمية البنية المعرفية للمتعلم (زاير وآخرون،٢٠١٤: ٢٠١٥-٢٢٥).

## ثالثاً: التحصيل

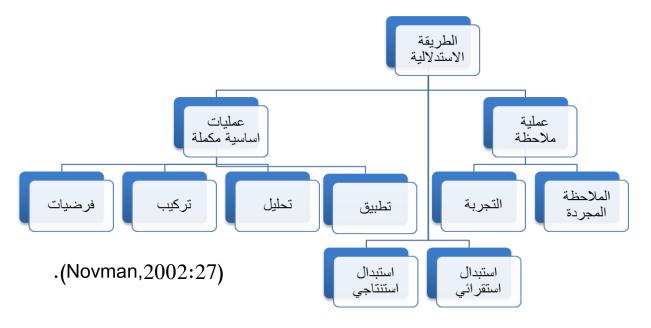
يقاس تقدم الأمم بقوة النظام التربوي الذي تكون مخرجاته على درجة عالية من الجودة حيث يعد افراداً مؤهلين على درجة عالية من الكفاية ومبدعين وقادرين على تطوير المجتمع ، ولديهم مرونة عالية على تطوير أنفسهم ومواكبة التغيرات ومستجدات العصر ( الشعبي ٢٠١٢: ٦٨) .

## - التفكير الاستدلالي :

الاستدلال كلمة مشتقة من الفعل (دلّ) بمعنى أرشدَ هذا في اللغة ، أما في سياق التفكير فيرتبط مفهومه ارتباطاً وثيقاً في العملية الذهنية التي تتضمن وضع المعلومات والخبرات بطريقة منهجية منظمة بحيث تؤدي إلى استدلال منطقي ، أو حل مشكلة (عبد العزيز،٢٠٠٩: ١٩١).

ويعد التفكير الاستدلالي نمطاً من أنماط التفكير التي حازت على اهتمام الباحثين في حل المشكلات التي قد تواجههم في أثناء دراستهم المستقبلية فإن تنميته لديهم يعد هدفاً يجب أن يهتم به أو ينظر إليه بأهمية لأن التفكير الاستدلالي له الدور الفعال في حياة الطلبة .

وتنظم الطريقة الاستدلالية نشاطات عقلية متعددة والشكل(١) يوضح ذلك



شكل (١) النشاطات العقلية في الطريقة الاستدلالية

# المحور الثاني: دراسات سابقة

يتناول هذا المحور أهم الدراسات التي حاول الباحثة قدر الامكان الحصول على البعض منها والتي كانت ذا علاقة بمتغيرات البحث أما في ما يتعلق بالمتغير المستقل (أنموذج بايبي) ومن خلال اطلاع الباحثة على كثير من الدراسات والأدبيات وملخصات ورسائل عربية وأجنبية لم يعثر على أي درسة تناولت هذا المتغير.

اهم نتائج الدراسة	الوسائل	ادوات الدراسة	مجتمع الدراسة وعينته	هدف الدراسة	اسم الباحثة	الرسالة	ت
,	الإحصائية				والبلد والسنة		
- تفوق طلبة المجموعة	الاختبار التائي	-اختبـــــار	اجريت هذه الدراسة	هـــدفت الدر إســــة	كفاح محسن	اثِر أنموذج اديـال في	١
التجريبية في اختبار التحصيل	T-test	تحصيلي	فــي جامعـــة بغـــداد	التعرف اثر أنموذج	عبـــد الله	التحصيل الدراسي	
العلميي في مادة الأدب	- معادلــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	- مقياس اتضاد	وكتونت عينة الدراسة	اديال في التحصيل	7.17.	العلمي لمادة الأدب	
والنصوص وأتخاذ القرار		القرار	من (٤٦) طالباً وطالبة	الدر اسي العلمي لمادة		والنصموص واتخماذ	
وتنمية التفكير العلمي على طلبة	- معادلــة كــوبر	- اختبار التفكير	من طلبة المرحلة	الأدب والنصـــوص		القرار وتنمية التفكير	
المجموعة الضابطة "	Cooper	العلمي	الاولى بكلية التربية	واتخاذ القرار وتنمية		العلمي	
			الاساسية جامعة واسط	التفكير العلمي			

- تقوق طلبة المجموعة التجريبية التي درست وفق التجريبية التي درست وفق المجموعة المحموعة المحموعة الاعتيادية التجريبية التي درست وفق المحموعة التحريبية التي درست وفق المحموعة الاعتيادية	- معادل ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	- اختبار الوعي الصحي - اختبار حل المشكلات - اختبار حل المشكلات الملات عمليات العلم عمليات العلم الوعي البيني	اجريت هذه الدراسة في الجامع في الجامع في الجامع في المستنصرية ،كلية قسم العلوم، نكونت عينة الدراسة من (٥٢) طالبة المستنصرية كلية الدراسة من (٥٢) التربية الاساسية ، تكونت عينة الدراسة من (٥٢) طالبة	التعرف على التعرف التعرف على السر أموذج اديال في قدرة الطلب على حال المسحية في مسادة التربية وتنمية وتنمية الموذج اديال التعرف على الثر مادة في اكتساب طالبات المتوسط لعمليات العلم وتنمية وعيهن البنئي	محمد خليل العبيدي ، العراق رنا عباس فاضل فاضل العراق	اثر أنموذج اديال في قدرة الطلبة على حل المشكلات الصحية في مادة التربية الصحية لديهم لا المشكلة الوعي الصحي الثر أنموذج اديال في الكتساب طالبات المقوسط لعمليات العلم وتنمية وعيهن البيئي	٣
وجود فرق ذو دلالة احصائية بسين درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القدرة على الاستدلال لصالح المجموعة التجريبية	- الاختبار التائي T-test لعينتين مستقلتين	- تمثل ت اداة الدر است الدر است بالمقارضة بين الاشياء ومعرفة العلاقات المكانية وحل المشكلات من خطلال قصة تعرض للطلبة	اجريت هذه الدراسة في الولايات المتحدة الامريكية وتكونت عينة الدراسة من سبعة صدوف قسمن على مجموعين تجريبية وضابطة التجريبية التسدريب والضابطة لم تتلقى	التعرَّف على فاعلية بنامج لتنمية القدرة على التفكير الاستدلالي على عينة من طلاب الصف الرابع الإبتدائي	Jonson.D .M., 1997 U.S.A	فاعليـة بنــامج لتنميــة القـدرة علــى التفكيــر الاستدلالي علـى عينــة مــن طــلاب الصــف الرابع الابتدائي	٤
تفوق طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن على وفق التصميم التعليمي في مادة قواعد اللغة العربية ووفق نظرية معالجة المعلومات على طالبات المجموعة الضابطة الاتي درسن المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية في	- معادلـــــة الفاكرونباخ - معامل ارتباط بيرسون	- اختبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	آجريت هذه الدراسة في جامعة بغداد كلية التربية – ابن رشد ، وتكونت عينة الدراسة من (٥٩) طالبة	هدفت الدراسة الى التعرف فاعلية تصميم تعليمي على وفق تعليمي فطريسة معالجية والاستذكاء ليدى طالبيات الصف الخامس العلمي في مادة قواعد اللغة التفكير	ســهاد عبـدالامير عبــود ۲۰۱۱، العراق	فاعلية تصميم تعليمي على وفق نظرية معالجة المعلومات والاستذكاء لدى طالبات الصف الخامس العلمي في مادة قواعد اللغة التفكير الاستدلالي	0
- تفوق طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن على وفق استراتيجية التدريس البادلي على طالبات المجموعة الضابطة تفوق طالبات المجموعة وفق استراتيجية التحريس التبادلي على طالبات المجموعة التبادلي على طالبات المجموعة الضابطة في التفكير الاستدلالي	- معادل	- اختبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اجريت هذه الدراسة في الجامع قد المستنصرية - كلية التربيسة الاساسية وتكونت عينة الدراسة من (٥٠) طالبات الصف الاول المتوسط	هدفت الدراسة الى التعريف التعريف التعريض التبدية التدريس التبادلي في تحصيل طالبات الصف الاول المتوسط في مادة والنصوص وتفكير هن الاستدلالي	لمياء حسن قاســــم ، ۲۰۱۲ العراق	ائــر اســتر اتيجية التدريس التبادلي في تحصــيل طالبــات الصف الأول المتوسط فــي مــادة الأدب والنصوص وتفكير هن الاستدلالي	٦

# جوانب الإفادة من الدراسات السابقة

- ١- مساعدة الباحثة في بلورة مشكلة البحث وأهميته وذلك من خلال الاطلاع على هذه الدراسات والتعرف على ما درس منها وما لم يدرس .
  - ٢- الإفادة من الدراسات السابقة في إعداد اختبار التفكير الاستدلالي
- ٣- التعرف على علاقة النتائج التي سيتوصل إليها الباحثة في البحث الحالي مع نتائج الدراسات السابقة
   ليتسنى للباحثة أن يقدم مجموعة من التوصيات والمقترحات .
  - ٤- الإفادة من الإجراءات والوسائل الإحصائية للدراسات السابقة .

# الفصل الثالث: منهج البحث واجراءاته

أولاً: منهج البحث: اعتمدت الباحثة في إجراءات بحثه منهج البحث التجريبي وذلك لأنه يعد من أكثر مناهج البحث ملائمة لأهداف البحث الحالي، إذ يتسم بالقدرة على التحكم في مختلف العوامل المؤثرة في الظاهرة المراد دراستها.

ثانياً: التصميم التجريبي: يعد التصميم التجريبي اشبه مايكون بمخطط أو برنامج عمل لكيفية تنفيذ التجربة وتخطيطها للظروف والعوامل المحيطة بالظاهرة المدروسة وملاحظتها (الجابري وصبري ٢٠١٣: ٢٠٠٠).

ويتوقف تحديد نوع التصميم التجريبي على طبيعة الموضوع أو المشكلة وعلى الظروف العينية لذا اتبع الباحثة في إجراء البحث التصميم التجريبي ذي الضبط الجزئي لكل من المجموعتين التجريبيتين والضابطة ذات الاختبار البعدي في التحصيل والتفكير الاستدلالي ويمكن توضيح ذلك بالشكل (٢).

الاختبار البعدي	المتغير التابع	المتغير المستقل	الاختبار القبلي	تكافؤ المجموعات	المجمو عات
اختبار التحصيلي و اختبار التفكير	التحصيل و التفكير	أنموذج اديال أنموذج بايبي	اختبار التفكير	العمر الزمني الذكاء	التجريبية الأولى التجريبية الثانية
و الحبير التعدير	المعدير الاستدلالي	الطريقة الاعتيادية	الاستدلالي	التفكير الاستدلالي الدافعية الاكاديمية الذاتية	الضابطة

شكل (٢): التصميم التجريبي

## ثالثاً: مجتمع البحث وعينته

اختار الباحثة وبصورة قصدية / كلية التربية للعلوم الإنسانية – جامعة ديالي وذلك لإبداء الكلية وخاصة قسم اللغة العربية التعاون مع الباحثة ، إضافة إلى وجود ثلاثة شعب للمرحلة الثانية قسم اللغة العربية ، وبطريقة السحب العشوائي تم اختيار شعبة (ب) لتمثل المجموعة التجريبية الأولى التي ستدرس مادة البلاغة والتطبيق على وفق أنموذج اديال وشعبة (أ) تمثل المجموعة التجريبية الثانية التي ستدرس المادة نفسها المادة نفسها على وفق أنموذج باببي ، والشعبة (ج) تمثل المجموعة الضابطة التي ستدرس المادة نفسها بالطريقة التقليدية ، وقد بلغ عدد أفراد العينة (٩٨) طالباً وطالبة بواقع (٣٣) طالب وطالبة في المجموعة التجريبية الأولى و (٣٣) طالب وطالبة في المجموعة التجريبية الثانية و (٣٣) طالب وطالبة المجموعة المجموعة الضابطة ، وقد استبعد الباحثة (٧) من الطلاب والطالبات بواقع (٣) من طلبة المجموعة الضابطة ، كون التجريبية الأولى و (٢) من طلبة المجموعة التجريبية الثانية و (٢) من طلبة المجموعة الضابطة ، كون هؤلاء الطلبة معلمين مجازين دراسياً ، فضلاً عن ذلك أن أعمارهم كبيرة مقارنة مع زملائهم والجدول (١) يوضح ذلك .

جدول (١) مجتمع البحث وعينته

عدد الطلبة بعد الاستبعاد	عدد الطلبة المبعدين	عدد الطلبة قبل الاستبعاد	الشعبة	المجموعة
٣,	٣	٣٣	ب	التجريبية الأولى
٣,	۲	٣٢	İ	التجريبية الثانية
٣١	۲	٣٣	<del></del>	الضابطة
91	٧	9 /	٣	المجموع

# رابعاً: تكافؤ مجموعات البحث

من الأمور الضرورية في إجراء البحوث التجريبية أن يتوفر في البحث الشروط الموضوعية لضبط المتغيرات الدخيلة في التجربة ، والتي قد تؤثر في نتائجها ، وقد حرص الباحثة قبل البدء بالتجربة على إجراء التكافؤ بين مجموعات البحث الثلاث إحصائياً في بعض المتغيرات التي أشارت إليها الادبيات

والدراسات السابقة والتي قد تؤثر في نتائج التجربة حيث وجدها الباحثة متكافئة في جميع المتغيرات لمجموعات البحث ولم يجد أي فرق يذكر بينها والمتغيرات هي:-

- ♦ العمر الزمنى للطلبة .
  - ♦ الذكاء .
  - ❖ التفكير الاستدلالي .
- ❖ الدافعية الاكاديمية الذاتية .

## خامساً: ضبط المتغيرات الدخيلة

حاول الباحثة الحد من تأثير بعض المتغيرات الدخيلة غير التجريبية التي يعتقد أنها قد تؤثر في سلامة التجربة ولأن ضبطها يؤدي إلى نتائج أكثر دقة لم يعثر الباحثة على أي متغير يذكر قد يكون له تأثير على سير التجربة ومنها:-

- ١- الظروف التجريبية والعوامل المصاحبة.
- ٢- بعض المتغيرات المتعلقة بالنضج . ٧- مدة التجربة .
- الفروق في اختيار العينة . المادة العلمية .
- ٤- أداة قياس اختبار التحصيل والتفكير ٩- البيئة الصفية .
- الاستدلالي للمجموعات . ١٠ توزيع الحصص .
  - ٥- الاندثار التجريبي.

# سادساً: مستلزمات البحث

- تحديد المادة العلمية: حدد الباحثة المادة العلمية التي سوف تدرس أثناء مدة تطبيق التجربة التي حددتها الهيأة القطاعية المسؤولة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

- ١- نشأة البلاغة والتطبيق . حمل الكناية تعريفها انواعها .
- ٢- مدارس نشأة البلاغة .
   ٩- علم البديع نشأته وتطوره .

  - ٤- التشبيه تعريفه أركانه . ٤- الجناس .
  - ٥- أنواع التشبيه وإغراضه . ٥- أنواع التشبيه وإغراضه .
    - ٦- الاستعارة تعريفها أركانها أنواعها .
      - ٧- الاستعارة التمثيلية .
- صياغة الأهداف السلوكية: صياغة الأهداف السلوكية لأي برنامج تعليمي تعد خطوة أساسية لأنها تساعد المدرس على تحديد محتوى المادة العلمية والعمل على تنظيمها واختيار الطرائق والأساليب التدريسية والأدوات وتمثل المعيار الاساسي في تقويم العملية التعليمية (الرشيدي،٢٠٠٠: ٥٦).

والهدف السلوكي هو هدف قابل للملاحظة والقياس لأنه يركز على فكرة واحدة ويعبر عن سلوك الطالب وهو يصف نواتج التعليم وليس أنشطة التعلم (يونس وآخرون ٢٠٠٤: ٨١). وقد صاغ الباحثة (٢٢) هدفاً سلوكياً ، وزعت على المستويات الست للمجال المعرفة لتصنيف بلوم بواقع (٢٣) هدفاً

للمعرفة ، و (٢٦) هدفاً للفهم ، و (٢٠) هدفاً للتطبيق ، و (١٥)هدفاً للتحليل ، و (٢٣) هدفاً للتركيب ، و (١٣) هدفاً للتركيب ، و (١٣) هدفاً للتقويم ، تم توزيعها على الموضوعات الرئيسة لمفردات المحتوى التعليمي .

#### - إعداد الخطط التدريسية

الخطط التدريسية مجموعة من الإجراءات التنظيمية التي يتخذها المدرس لضمان نجاح العملية التدريسية وتحقيق الأهداف التعليمية المنشودة ، فهي ليست جامدة يتم تطبيقها بشكل حركي ، بل يجب أن تتسم بالمرونة عند وضعها لتكون قابلة للتعديل والتغيير (سلامة وآخرون، ٢٠٠٥:٩٥) .

وقد اعد الباحثة خططاً تدريسية للمفردات التي يتم تدريسها في أثناء مدة التجربة من مادة البلاغة والتطبيق للمرحلة الثانية قسم اللغة العربية – كلية التربية للعلوم الإنسانية – جامعة ديالى للعام الدراسي (٢٠١٥-٢٠١) في ضوء المفردات الهيئة القطاعية والاهداف السلوكية المصاغة على وفق (أنموذج اديال) للمجموعة التجريبية الأولى ، و(أنموذج بايبي) للمجموعة التجريبية الثانية ، وبالطريقة الاعتيادية بالنسبة للمجموعة الضابطة ، والتي بلغ عددها (٩٠) خطة تدريسية بواقع (٣٠) خطة لكل مجموعة ، وقد عرضت نماذج هذه الخطط على عدد من الخبراء والمختصين في طرائق تدريس اللغة العربية والقياس والتقويم لغرض استطلاع آرائهم وملاحظاتهم ومقترحاتهم لغرض تحسين صياغة تلك الخطط وجعلها سليمة من الناحية العلمية واللغوية وأبدوا موافقتهم عليها جميعاً.

#### سابعاً: إعداد أداتا البحث:

تتطلب الدراسة الحالية إعداد أداتين لقياس المتغيرات التابعة وهما الأول اختبار تحصيلي ، والثاني اختبار التفكير الاستدلالي ، وفيما يلي توضيح لخطوات إعداد هذه الأدوات .

# أ- إعداد الاختبار التحصيلي:

حدد الباحثة المادة العلمية لغرض إعداد الاختبار التحصيلي والتي سيدرسها لمجموعات الدراسة الثلاثة (المجموعتين التجريبية والمجموعة الضابطة) ، على وفق مفردات مادة البلاغة والتطبيق ولعام دراسي كامل ، واختار الباحثة نوعين من الاختبارات التحصيلية النوع الأول أسئلة موضوعية من نوع الاختيار من متعدد ، ويتألف من (٤٨) فقرة ، والنوع الثاني أسئلة مقالية ذي اجابات قصيرة ويتألف من (١٢) فقرة لقياس المستويات العليا لتصنيف بلوم متمثلة في (التركيب- والتقويم) وبذلك يكون عدد مجموع فقرات الاختبار التحصيلي (٦٠) فقرة اختبارية وزعت على محتوى المادة والمستويات الست للاهداف السلوكية من تصنيف بلوم .

# - صدق الاختبار

يعد صدق الاختبار من الأمور التي يجب أن يتأكد منها مصمم الاختبار عندما يريد بناء اختباره ، والاختبار الصادق هو الاختبار الذي يقيس السمة التي وضع الاختبار (علام،٢٠٠٠: ١٨٦). وللتثبت من صدق الاختبار ومن قدرته على تحقيق الأهداف التي وضع لها عَمَدَ الباحثة إلى استعمال نوعين من الصدق هما :-

أ- الصدق الظاهري: هو المظهر العام للاختبار بوصفه وسيلة من وسائل القياس ، ويدل على مدى انتساب مضمون الفقرة للسمة المقاسة (نوفل وفريال ، ٢٠١١: ٢٨٨) .

وتوصل الباحثة إلى هذا النوع من الصدق عن طريق عرض الاختبار على مجموعة من الخبراء والمختصين في طرائق التدريس والقياس والتقويم وعلى وفق اراء الخبراء والمختصين اعتمدت الباحثة (٨٠%) لقبول الفقرة ، وقد تم اعتماد جميع الفقرات بعد إجراء التعديلات المقترحة عليها، وبذلك اصبح الاختبار بصورته النهائية مكون من (٦٠) فقرة اختبارية .

ب- صدق المحتوى: ويقصد به مدى تمثيل فقرات الاختبار لمحتوى المادة المراد قياسها أو مدى ارتباط الفقرة بمحتوى الهدف الذي يقيسه (البطش وفريد،٢٠٠٧: ١٢٧).

وتوصل الباحثة إلى هذا النوع من الصدق من خلال تصميم الخارطة الاختبارية ، وقد حرص الباحثة على مدى سلامة الفقرات من الناحية العلمية واللغوية حيث اعد استبانة لهذا الغرض وقد حصلت الفقرات جميعها على نسبة اتفاق لاتقل عن (٨٠%) فما فوق وبذلك تم التوصل إلى صدق المحتوى للاختبار ، وللتثبت من وضوح فقرات الاختبار وصلاحيته طبقت الاختبار التحصيلي في يوم الاحد الموافق ٢٠١٥/٤/١٩ على عينة استطلاعية مكونة من (٣٠) طالباً وطالبة، اختيروا بصورة عشوائية من قسم اللغة العربية – كلية التربية الأساسية – جامعة ديالى ، وحساب الدرجة الكلية لكل فرد من أفراد العينة وترتيبهم تنازلياً وتحديد المجموعتين المتطرفتين وبنسبة (٢٧) للمجموعة العليا والدنيا والمعادلة التالية توضح ذلك .

## مجموع الزمن الكلي للطلبة

متوسط زمن الإجابة = \_\_\_\_\_\_

## عدد الطلبة الكلي

وبعد استخدام المعالجات الإحصائية تبين ان هذا الاختبار قادراً على التمييز بين الدرجات العليا والدرجات المتدنية في الاختبار التحصيلي .

#### - ثبات الاختبار:

استعمل الباحثة معادلة (كيودر – ريتشاردسون ٢٠) كونها أكثر ملائمة للاختبارات الموضوعية ، على عينة بلغ حجمها (٣٠) طالباً وطالبة وبعد تطبيق المعادلة المذكورة ، بلغت قيمة معامل الثبات لفقرات الاختبار (الموضوعية) (٠،٨٨) وهذا يدل على أن معامل الثبات للاختبار جيد من وجهة نظر المختصين .

## - ثبات الاختبار للاسئلة المقالية:

استعمل الباحثة معادلة (آلفا-كرونباخ) كونها أكثر ملائمة للاختبارات المقالية ، على عينة بلغ عددها (٣٠) طالباً وطالبة ، وبعد تطبيق المعادلة المذكورة ، بلغت قيمة معامل الثبات لفقرات الاختبار التحصيلي (المقالي) (٠،٨٥) وهذا يدل على ان معامل الثبات للاختبار جيد من وجهة نظر المختصين. ب: اختبار التفكير الاستدلالي:

يمثل هذا الاختبار الاداة الثانية لقياس المتغير التابع الثاني للدراسة الحالية ، وكان لزاماً على الباحثة إعداد اختبار للتفكير الاستدلالي معتمداً في ذلك على بعض المختصين في مجال التربية وعلم النفس والقياس والتقويم وطرائق التدريس ، بالاضافة إلى الخلفية النظرية وفي ضوء تعريف التفكير الاستدلالي أعد الباحثة اختباراً تألف من (٤٠) فقرة من نوع الاختيار من متعدد ولكل فقرة (٤) بدائل للإجابة .

- صدق الاختبار: ويقسم إلى:-
- أ- الصدق الظاهري: إنَّ أفضل طريقة لإعداد الصدق الظاهري هو عرضه على مجموعة من الخبراء والمختصين للحكم على صلاحيته في قياس الصفة التي يراد قياسها , Allen & Yen) (1979:96)

اعتمدت الباحثة نسبة (٨٠%) فأكثر من آراء الخبراء والمختصين معياراً على مدى صدق الفقرات وصلاحيتها ، وفي ضوء اجابات الخبراء والمختصين تم تعديل صياغة بعض الفقرات ، وبذلك أصبح اختبار التفكير الاستدلالي مكون من (٤٠) فقرة .

ب-الصدق البناء: ويقصد به إيجاد معامل الارتباط لأداء الطلبة على الاختبار بأكمله عن كل فقرة من فقراته حتى يحقق تجانس فقرات الاختبار في الظاهر التي يراد قياسها (عودة ٢٠٠٢: ١٧٦).

استعمل الباحثة معامل (بوينت بايسيريال) لايجاد معامل الارتباط بين درجات الاختبار الكلية ودرجة كل فقرة من فقراته إذ تتراوح (۲۰،۱۰۰ – ۲۰۱۰) وتبين ان جميع قيم معاملات الارتباط المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية البالغة (۲۰۱۰) عند مستوى دلالة (۲۰،۰۰) وبدرجة حرية (۱۹۸) وعليه تعد جميع فقرات اختبار التفكير الاستدلالي صادقة . وبغيت التثبت من وضوح فقرات الاختبار طبقت الباحثة اختبار التفكير الاستدلالي على عينة استطلاعية مكونة من (۳۰) طالباً وطالبة اختيروا عشوائياً من قسم اللغة العربية – كلية التربية الأساسية – جامعة ديالي بيوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/١١/٢١ .

واتضح ان جميع فقرات اختبار التفكير الاستدلالي واضحة ومفهومة من قبل الطلبة وكان متوسط الوقت المستغرق للإجابة عن جميع فقرات الاختبار (٤٠) دقيقة وبعد اكمال الإجراءات أصبح الاختبار جاهزاً للتطبيق على عينة التحليل الإحصائى.

- ثبات الاختبار : لحساب ثبات اختبار التفكير الاستدلالي اتبع الباحثة الطريقتين :-
- أ- طريقة اعادة الاختبار: قامت الباحثة بتطبيق الاختبار على أفراد عينة البالغ عددهم (٣٠) طالباً وطالبة ، اعيد الاختبار مرة أخرى بعد مرور اسبوعين من التطبيق الأول وبعد ذلك تم حساب معامل ارتباط بيرسون بين درجات الطلبة في التطبيق الأول ودرجاتهم في التطبيق الثاني ، وبلغت قيمة معامل الارتباط (٠،٨٨) وهو معامل ثابت وجيد .
- ب طريقة التجزئة النصفية: تستعمل هذه الطريقة لايجاد ثبات الاختبار ، وذلك بتقسيم فقرات الاختبار إلى نصفين متكافئين حيث قامت الباحثة بتقسيم فقرات اختبار التفكير الاستدلالي البالغ عددها (٤٠) فقرة إلى قسمين فقرات فردية والاخرى زوجية و باستعمال معامل ارتباط بيرسون تم استخراج معامل الارتباط بين نصفي الاختبار وقد بلغ (٨٥٨٤) درجة ، ولتصحيح ثبات الاختبار تم استعمال معادلة سبيرمان براون وبلغ معامل الثبات الكلي (٢٩٠٠) وهو معامل ثبات جيد من وجهة نظر المختصين .

تطبيق التجرية : باشر الباحثة بتطبيق تجربة الدراسة يوم الأربعاء الموافق ( ٢٠١٤/١٠/٢٩ ) م وقامت بالإجراءات التالية :-

- ١- اجرى الباحثة التكافؤ بين المجموعات الثلاث في متغيرات:
- ١-١- اختبار الذكاء تم تطبيقه يوم الاربعاء الموافق (٥/١١/١) م لغرض التكافؤ .
- ١-٢- العمر الزمني محسوباً بالشهور لعينة الدراسة يوم الثلاثاء الموافق (١/١١/٤) م .
  - ١-٣- اختبار التفكير الاستدلالي تم تطبيقه يوم الثلاثاء الموافق (١١/١١/١١) م.
- ۱-٤- الدافعية الاكاديمية الذاتية . تم بتطبيقه يوم الثلاثاء الموافق (٢٠١٤/١١/١٢) م لغرض التكافؤ .
- ٢- تنظيم جدول المحاضرات الاسبوعي بواقع (ساعتين لكل مجموعة) ضمن ايام(الثلاثاء والأربعاء)
- ٣- اعتمدت الباحثة الخطط التدريسية اليومية والتي تبلغ (٩٠) خطة نموذجية للمجموعات الثلاثة
- ٤- اجرى الباحثة اختبار التفكير الاستدلالي القبلي بين مجموعات الدراسة الثلاث وهو نفسه لغرض التكافؤ .
  - ٥- درس الباحثة المجموعات الدراسية الثلاث بنفسه للحفاظ على سلامة التجربة .
- ٦- طبقت الباحثة الاختبار التحصيلي البعدي على مجموعات الدراسة الثلاث يوم الاثنين الموافق
   ٢٠١٥/٤/٢٧) م .
- ٧- طبقت الباحثة اختبار التفكير الاستدلالي البعدي على مجموعات الدراسة الثلاث يوم الأربعاء الموافق ( ٢٠١٥/٤/٢٩) م .
  - $\Lambda$  انتهت التجربة يوم الأربعاء الموافق (۲۹/3/5/7) م

## الوسائل الإحصائية:

١- تحليل التباين الاحادي:

استعمل الباحثة هذه الوسيلة الإحصائية لمعرفة دلالة الفروق المعنوية بين مجموعات الدراسة الثلاث.

أ- التكافؤ الإحصائي لعدد من متغيرات الدراسة الحالية ( العمر الزمني محسوباً بالشهور ، الذكاء ، اختبار التفكير الاستدلالي ، الدافعية الاكاديمية الذاتية )

ب-تحليل النتائج النهائية للاختبار التحصيلي البعدي ، اختبار التفكير الاستدلالي

ف = القيمة الفائية ، م ع  $\overline{}$  = متوسط المربعات بين المجموعات ، م ع د = متوسط المربعات داخل المجموعات .

٢- (معادلة كبودور - ريتشاردسون ٢٠) . استعمل الباحثة هذه الوسيلة الإحصائية لايجاد ثبات الاختبار البعدي للاسئلة الموضوعية .

$$\frac{2}{1-2} = 7$$
 $\frac{2}{1-2}$ 
 $\frac{2}{1-2}$ 

٣- (معادلة آلفا- كرونباخ): استعمل الباحثة هذه الوسيلة الإحصائية لايجاد ثبات الاختبار التحصيلي البعدي للاسئلة ( المقالية ).

$$\dot{0} = a$$
 $\dot{0} = a$ 
 $\dot{0} = a$ 
 $\dot{0} = a$ 
 $\dot{0} = a$ 

ن-١ ع<sup>٢</sup>س ٤- معادلة كوير: استعمل الباحثة هذه الوسيلة الإحصائية لايجاد تصحيح الأسئلة المقالية في الاختبار التحصيلي البعدي.

(المنيزل وغرايبة ، ٢٠١٠: ١٥٣)

٥- معامل ارتباط بيرسون: استعمل هذه الوسيلة الاحصائية لحساب معامل ثبات التفكير الاستدلالي
 بطريقة التجزئة النصفية.

٦- معادلة ارتباط سبيرمان - براون: استعملت هذه الوسئلة لتصحيح معامل الارتباط بين جزئي
 ٧- اختبار التفكير الاستدلالي بعد استخراج معامل ارتباط بيرسون.

أولاً: عرض النتائج

يتضمن هذا الفصل عرض وتحليل لنتائج الدراسة التي توصل إليها الباحثة والتعرف على مدى تحقيق الأهداف من خلال التحقق من صحة الفرضيات .

أ: عرض النتائج الخاصة بأداء طلبة مجموعة الدراسة الثلاث في الاختبار التحصيلي البعدي.

ب: عرض النتائج الخاصة بأداء طلبة مجموعة الدراسة الثلاث في الاختبار التفكير الاستدلالي .

أ: نتائج الاختبار التحصيلي البعدي بين مجموعات الدراسة الثلاث:

بعد التحقق من الفرضية الصفرية التي تنص على أنه " لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠٠٠٥) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية الأولى التي درست البلاغة والتطبيق على وفق أنموذج ايديال ومتوسط درجات المجموعة التجريبية الثانية التي درست مادة البلاغة والتطبيق على وفق أنموذج بايبي ، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة التي درست المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية في التحصيل البعدي" تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري لدرجات طلبة المجموعات الثلاث في الاختبار التحصيلي البعدي . وجدول (٢) يوضح ذلك .

جدول (٢) المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري لدرجات طلبة المجموعات الثلاث في الاختبار التحصيلي البعدي

. 1. 11. :1. :511	1 11 1 11	مدد أفياد الأينات	11 - 12
الانحراف المعياري	المنوسط الحسابي	عدد افراد العينة	المجمو عات
०.४४६	٥٧،٤٧	٣.	التجريبية الأولى
٧,,٧٦	79,78	٣.	التجريبية الثانية
7, 5 5 7	<b>१</b> ७,१४	٣١	الضابطة

يتضح من الجدول (٢) أن متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية الثانية التي درست مادة البلاغة والتطبيق وفق أنموذج بايبي بلغ (٢٩،٧٣) درجة ، وبانحراف معياري بلغ (٧،٠٧٦) درجة ، في حين كان متوسط درجات المجموعة التجريبية الأولى التي درست المادة نفسها على وفق خطوات أنموذج اديال بلغ (٥٧،٤٧) درجة ، وبانحراف معياري (٥،٣٧٤) درجة ، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة التي درست المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية بلغ (٢،٤٢٦) درجة و بانحراف معياري بلغ (٢،٤٤٦) درجة ، وهذا يدل على تفوق طلبة المجموعة التجريبية الثانية . ولاختبار معنوية الفروق بين مجموعات الدراسة الثلاث استعمل الباحثة تحليل التباين الاحادي والجدول (٣) يوضح ذلك .

جدول (٣) اختبار معنوية الفروق بين مجموعات الدراسة الثلاث

مستوى الدلالة	القيمة الفائية		متوسط	درجة	مجموع	مصدر التباين	
	المحسوبة	الجدولية	المربعات	الحرية	المربعات		
دالة إحصائيا			1150,104	۲	719.000	بين المجوعات	
عند مستوى	٣،١١	1 2 7 6 7 2 7	۲۸۰،۰۰۰	$\lambda\lambda$	<b>የ</b> ٤٦٨،٨٨٢	داخل المجموعات	
دلالة (٠٠٠٠)			17,77,700	٩.	1.409,144	الكلي	

يتضح من الجدول ( $^{7}$ ) أعلاه ان القيمة الفائية المحسوبة بلغت ( $^{1}$  ٤٧،٧٤٨) درجة وهي اكبر من القيمة الفائية الجدولية والبالغة ( $^{7}$ ) درجة عند مستوى ( $^{6}$ ،٠٠٥) وبدرجة حرية ( $^{7}$ ) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات مجموعات الدراسة الثلاث في الاختبار التحصيلي البعدي ، وفي ضوء هذه النتيجة ترفض الفرضية الصفرية الأولى وتقبل الفرضية البديلة . ويمكن توضيح الفرق بين المتوسطات الحسابية بين المجموعات الدراسية الثلاث بالرسم البياني التالي . والشكل ( $^{7}$ ) يوضح ذلك .



شكل (٣) الفرق بين المتوسطات الحسابية بين المجموعات الدراسية الثلاث الاختبار التحصيلي البعدي

ب- عرض النتائج الخاصة بأداء طلبة ( مجموعات الدراسة الثلاث ) في اختبار التفكير الاستدلالي البعدي .

بغيت التحقق من الفرضية الصفرية الثانية التي نصت على أنه " لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠٠٠٠) بين متوسط درجات طلبة المجموعة التجريبية الأولى التي درست البلاغة والتطبيق على وفق أنموذج ايديال ومتوسط درجات المجموعة التجريبية الثانية التي درست مادة البلاغة والتطبيق على وفق أنموذج بايبي ، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة التي درست المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية في التفكير الاستدلالي البعدي " تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري لدرجات طلبة المجموعات الثلاث في الاختبار التفكير الاستدلالي البعدي . وجدول (٤) يوضح ذلك .

جدول (٤) المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري لدرجات طلبة المجموعات الثلاث في الاختبار التفكير الاستدلالي البعدي

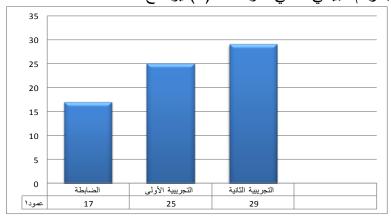
الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	عدد أفراد العينة	المجموعات
۳،٧٠٨	7 5,9 .	٣.	التجريبية الأولى
٤،٨٣٨	79.1.	٣.	التجريبية الثانية
٤،٨٢٨	14,49	٣١	الضابطة

يتضح من الجدول اعلاه تفوق طلبة المجموعة التجريبية الثانية التي درست مادة البلاغة والتطبيق على وفق أنموذج بايبي ، حيث بلغ المتوسط الحسابي (۲۹،۱۰) والانحراف المعياري والتطبيق على من المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعة التجريبية الأولى التي درست المادة نفسها على وفق أنموذج اديال إذ بلغ (۲۶،۹۰) وبانحراف معياري (۳،۷۰۸) ، وكذلك تفوق المجموعة التجريبية الثانية على المجموعة الضابطة التي درست المادة نفسها على وفق الطريقة الاعتيادية ، إذ بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة (۱۷،۳۹) وبانحراف معياري (٤،٨٢٨) ، ولاختبار

معنوية الفروق بين مجموعات الدراسة الثلاث استعمل الباحثة تحليل التباين الاحادي والجدول (٥) يوضح ذلك.

جدول (٥) اختبار معنویة الفروق بین مجموعات الدراسة الثلاث

مستوى الدلالة	القيمة الفائية		متوسط	درجة	مجموع المربعات	مصدر التباين	
مندری ۱۵٫۵۰۰	المحسوبة	الجدولية	المربعات	الحرية		<b>5.</b> 5	
دالة إحصائيا عند			١٠٧٦،٦٨٩	۲	1104,411	بين المجوعات	
مستوى دلالة	٣،١١	٥٣،٣٢٧	۲۰،۱۹۰	٨٨	1777,700	داخل المجموعات	
(•.••)				٩.	٣٩٣٠،١٣٢	الكلي	



شکل (٤)

الفرق بين المتوسطات الحسابية بين المجموعات الدراسية الثلاث في اختبار التفكير الاستدلالي البعدي

## ثانياً: تفسير النتائج

- ❖ تفسير النتائج المتعلقة باداء مجموعات الدراسة الثلاث في الاختبار التحصيلي البعدي لمادة البلاغة والتطبيق .
- أ- تفوق طلبة المجموعة التجريبية الثانية التي درست مادة البلاغة والتطبيق وفق خطوات أنموذج بايبي على طلبة المجموعتين التجريبية الأولى التي درست المادة نفسها على وفق أنموذج اديال

- والمجموعة الضابطة التي درست المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية في الاختبار التحصيلي والتفكير الاستدلالي البعديين.
- ب- تفوق طلبة المجموعة التجريبية الأولى التي درست مادة البلاغة والتطبيق على وفق أنموذج اديال على طلبة المجموعة الضابطة التي درست المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية في الاختبار التحصيلي والتفكير الاستدلالي البعديين .

## ثالثاً: الاستنتاجات

- ١- ملائمة أنموذجي بايبي واديال مع مفردات مادة البلاغة والتطبيق.
- ٢- أن التدريس باستعمال أنموذجي بايبي واديال له تأثيراً أكبر من الطريقة الاعتيادية في تحصيل الطلبة .
  - ٣- إنَّ استعمال أنموذج بايبي وإديال أسهما في مهارات التفكير الاستدلالي .

## رابعاً: التوصيات

- ١- اعتماد أنموذجي بايبي واديال القائمة وفق النظرية البنائية في تدريس مادة البلاغة والتطبيق.
- ٢- توفير الظروف الملائمة والامكانيات والوسائل التعليمية بما يسهل استعمال أنموذجي بايبي
   واديال .
  - ٣- ضرورة استعمال نماذج تدريسية حديثة ترفع من مستوى تحصيل الطلبة وتنمي التفكير لديهم .

### خامساً: المقترجات

- ١- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية لمعرفة أثر أنموذج بايبي و إديال في تحصيل مواد ومراحل دراسية اخرى .
- ٢- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية لمعرفة أثر أنموذج بايبي و إديال في تنمية أنواع أخرى من التفكير.
  - ٣- إجراء دراسة مقارنة بين أنموذجي بايبي و إديال ونماذج دراسية أخرى لمعرفة الأفضل.
    - ٤- إجراء دراسة لمعرفة أثر أنموذج بايبي و إديال في اتجاهات الطلبة نحو المادة .

#### المصادر:

- ابو جادو ، صالح محمد علي (٢٠٠٦) : تطبيق عملية في تنمية التفكير الابداعي باستخدام نظرية الحل الابتكاري للمشكلات ، ط١ ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان
- ۲- أبو جلالة ، صبحي حمدان (۲۰۰٥) : تدريس العلوم في ضوء أساليب التدريس الحديثة ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، العين .
  - ۳- أبو رياش ، حسين محمد (۲۰۰۷): التعلم المعرفي ، ط۱، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن.
- ٤- أبو لبدة ، سبع محمد (١٩٨٥) : مبادئ القياس النفسي والتقويم التربوي للطالب الجامعي والمعلم العربي ، ط١، كلية التربية ، الجامعة الاردنية ، الأردن .
- امبو سعيدي ، عبد الله خميس وسليمان بن محمد (٢٠١١) : طرائق تدريس العلوم ، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- ٦- البطش ، محمد وليد وفريد كامل أبو زينة (٢٠٠٧) : مناهج البحث العلمي تصميم البحث والتحليل الإحصائي ،
   ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- ٧- بني خالد ، حسن ظاهر (٢٠١٢): فن التدريس في الصفوف الابتدائية الأولى ، ط١ ، دار اسامة للنشر والتوزيع ،
   عمان ، الأردن .
- ۸- الجابري ، كاظم كريم رضا و داود عبد السلام صبري (٢٠١٣) : مناهج البحث العلمي ، دار الكتب والوثائق ،
   بغداد .
- ٩- الحريري ، رافدة بلقيس (٢٠١١): الجودة الشاملة في مناهج وطرائق التدريس ، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع ،
   عمان ، الأردن .
- ١٠ حمادات ، محمد حسن محمد (٢٠٠٩) : منظومة التعليم وأساليب تدريس الرياضيات ، اللغة الانكليزية ، الكيمياء ،
   الانشطة التعليمية ، تكنولوجيا التعليم والإبداع ، نظام الجودة ، ط١، دار الحامد للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
  - ١١– الرشيدي ، تيسير صالح (٢٠٠٠) : مناهج البحث التربوي رؤية تطبيقية ، ط١، دار الكتب الحديثة .
    - ١٢- زاير ، سعد على وأخرون (٢٠١٢) : طرائق الندريس العامة ، دار الكتب والوثائق ، بغداد .

  - ١٤- السكران ، محمد (١٩٨٩) : أساليب تدريس الدراسات الاجتماعية ،دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن.
- ١٥ سلامة ، عادل أبو العز وآخرون (٢٠٠٥) : طرائق التدريس ( معالجة تطبيقية معاصرة ) ، ط١ ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- 17 صادق ، منير موسى (٢٠٠٣) : دراسة نموذج ستيفن البنائي في تدريس العلوم وتتمية التحصيل وبعض مهارات عمليات العلم لدى تلاميذ الصف الثاني الاعدادي بسلطنة عمان : المجلة العصرية للتربية العلمية ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، المجلد(٦) ، العدد (٣) ،القاهرة .

- ١٧ طلاقة ، حامد عبد الله (٢٠١٣) : المناهج تخطيطها ، تطويرها ، تنفيذها ، ط١، دار الرضوان للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- ۱۸ عبد الرحمن ، انور حسين و فلاح محمد حسن الصافي (۲۰۰٥) : مناهج البحث بين النظرية والتطبيق ، مطبعة التأميم ، كربلاء ، العراق .
- ١٩ عبد العزيز ، سعيد (٢٠٠٩) : تعليم التفكير ومهاراته تدريبات وتطبيقات علمية ، ط١، دار الثقافة للنشر والتوزيع ،
   عمان ، الأردن .
- ٢- عبود ، سهاد عبد الامير (٢٠١١) : فاعلية تصميم تعليمي على وفق نظرية معالجة المعلومات في تحصيل الاستذكار لدى طالبات الصف الخامس العلمي في مادة قواعد اللغة العربية وتنمية التفكير الاستدلالي (اطروحة دكتوراه غير منشورة ) ، كلية التربية ابن رشد ، جامعة بغداد .
- ٢١- العبيدي ، محمد جاسم محمد (٢٠٠٤) : التعلم والتعليم المستمر ، ط١، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن.
- ۲۲ العبيدي ، محمد خليل (۲۰۱۲) : اثر استخدام برانسفورد (IDEL) في مقدرة الطلبة على حل المشكلات الصحية في
   مادة التربية الصحية وتتمية الوعي الصحي لديهم ( اطروحة دكتوراه غير منشورة ) ، بغداد ، العراق .
- ٢٣- العدوان ، زيد سليمان و محمد فؤاد الحوامدة (٢٠٠٨) : تصميم التدريس ، ط١، عالم الكتب الحديثة للنشر و التوزيع ، اربد ، الأردن .
- ٢٢- العفون ، نادية حسين ومنتهى مطشر عبد الصاحب (٢٠١٢) : التفكير وأنماطه ونظرياته وأساليب تعليمية وتعليمه ،
   دار الصفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن.
- ٢٠ علام ، صلاح الدين محمود (٢٠٠٠) : القياس والتقويم التربوي والنفسي ، اساسياته وتطبيقاته وتوجيهاته المعاصرة ،
   دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ٢٦- عودة ، احمد سليمان وخليل الخليلي (٢٠٠٢) : الاحصاء للباحثة في التربية للعلوم الإنسانية ، دار الامل للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
  - ٢٧- غباري ، ثائر احمد (٢٠٠٨) : مقدمة في تدريس التفكير ، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- ٢٨ فاضل ، رنا عباس (٢٠١٣) : أثر أنموذج اديال في اكتساب طالبات الصف الثاني المتوسط لعمليات العلم وتنمية
   وعيهن البيئي ( اطروحة دكتوراه غير منشورة ) ، كلية التربية الأساسية ، الجامعة المستنصرية .
- ٢٩ كفاح ، محسن عبد الله (٢٠١٢) : اثر أنموذج اديال في التحصيل العلمي لمادة الادب والنصوص واتخاذ القرار
   وتنمية التفكير العلمي ( رسالة ماجستير غير منشورة ) ، كلية التربية ، جامعة واسط .
- ٣- المشهداني ، لمياء حسن قاسم (٢٠١٣): اثر إستراتيجية التدريس التبادلي في تحصيل طالبات الصف الأول المتوسط في مادة الرياضيات وتفكيرهن الاستدلالي ، ( اطروحة دكتوراه غير منشورة ) ، كلية التربية الأساسية ، الجامعة المستنصرية .

- ٣١- الملا ، سهاد عبد الامير (٢٠١١) : فاعلية تصميم تعليمي على وفق نظرية معالجة المعلومات في التحصيل والاستذكار لدى طالبات الصف الخامس العلمي وتنمية تفكيرهن الاستدلالي ( اطروحة دكتوراه غير منشورة ) ، كلية التربية ابن الهيثم ، جامعة بغداد .
- ٣٢- المنيزل ، عبد الله فلاح وغرايبة عايش عباس (٢٠١٠) : الاحصاء التربوي تطبيقات باستخدام الرسوم الإحصائية للعلوم الاجتماعية ، ط١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- ٣٣- النجدي ، احمد وآخرون (٢٠٠٥) : اتجاهات حديثة في تعليم العلوم في ضوء المعايير العلمية وتنمية التفكير ، ط١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ٣٤ نوفل ، محمد بكر (٢٠١١) : تطبيقات علمية في تنمية التفكير باستخدام عادات العقل ، ط٢ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- ٣٥- ياسين ، واثق عبد الكريم وزينب حمزة الدراجي (٢٠١٢) : المدخل البنائي نماذج واستراتيجيات في تدريس المفاهيم العلمية ، ط٢ ، مكتبة نور الحسن ، بغداد .

المصادر الأجنبية

- 36- Allen , M.,S. & yen , W.,M.(1979) : Introduction to measurement theory Monterey Galibook Collo :e .
- 37- Jonson , D.M.(1997) : The effect of Training program on the Analogical Reasoning Abilities of Elementary school Aged children , Vnpulished Doctoral Dissevtaion , Howard University .
- 38- Norman , D. (2002) : Twelve issues for cognitive science progress sire matrice set A,AB,B Revisedorde .
- 39- Rips, L, (2004): Reasonina "Annual. Review paychology "V. 91, Hall. Inc.

#### ملحق (۱)

#### مقياس التفكير الاستدلالي

تعليمات المقياس

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة

بين يديك مجموعة من الفقرات يرجى قراءتها بعناية ودقة وابداء رأيك بكل صدق وامانة وحرية دون ذكر الاسم وعليك أن تختار الحرف الصحيح لكل فقرة من الفقرات الآتية .

١ - قال الرسول (ρ) ( يا أيها الناس أفشوا السلام بينكم وأطعموا الطعام . وصلوا بالليل والناس نيام ، تدخلوا الجنة بسلام ) و السجع في الحديث الشريف هو ؟

أ- حرف الميم ب- السلام جـ - حرف الواو د- حرف اللام والميم

٢ - قيل ( حسامهُ فتحٌ لأولِيائِه حنفُ لأعدائهِ ) وفي هذا النص جناس ناقص هو؟

أ- فتح ب- حنف ج - ( فتح ، حنف ) د- ( لأوليائه ، لأعدائه )

٣- العمر مثل الطيف أو كالطيف ليس له إقامت ة ، وجه التشبيه هو ؟

أ- عمر الإنسان ب- الطيف جـ - ليس له إقامت ة د- غير موجود

٤- أنك لا تجنى من الشوك العنب . في هذا البيت استعادة من نوع ؟

أ- تمثيلية ب- تصريحية جـ - كناية عن سبة د- كناية عن صفة

٥ - قال تعالى : (( و الصبح إذا تنفس )) ، كلمة الصبح

أ- مقابلة ب- جناس جـ - استعارة د- طباق

٦- سئل أعرابي عن سبب اشتعال شيبه فقال "هذا رغوة الشباب وتمثلت الكناية في (هذا رغوة الشباب)ومعناها الحقيقي

أ- الشيب ب- صغر السن جـ - الموت د- الشباب

٧- قال تعالى : (( فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي غاوية ))أن الصفة التي تمثل المكنى عنه في القول هي؟

أ- الندم ب- الهرم جـ - كثرة الاسفار د- الشجرة

٨- قال تعالى : (( عسى ربكم أن يرحمكم )) في هذه الاية المباركة إنشاء غير طلبي على صيغة ؟

أ- التعجب ب- الرجاء جـ - المدح د- القسم

٩- من الصفات المميزة لمفهوم التشبيه التمثيلي هي ؟

أ- تمثيل صورة ب- تمثيل شيء بشيء اخر ج - محذوف الاداة د-دوجه التشبيه فيه محذوف

١٠- قال الشاعر: الأمّ مدرسةً إذا أعددتها أعددت شعباً طَيب الأعراق التشبيه في هذا البيت هو:

(أ) مفرد (ب) مفصل (ج) مجمل (د) بليغ

١١ - قال رسول الله ρ: ((إنّ المنبتَ لا أرضاً قَطع ، ولا ظهراً أبقى)) في الحديث استعارة :

(أ) مكنية (ب) مجردة (ج) تصريحية (د) تمثيلية

١٢ – قال دعبل الخزاعي: لا تَعجبي يا سَلما من رجلٍ ضحكَ المشيبُ برأسهِ فبكى....في هذا البيت:

(أ) جناس (ب) طباق (ج) تورية (c) مقابلة

١٣ - أحضر درس البلاغة ولا أحضر درس التاريخ

۲٧

<sup>\*</sup> المنبت : الذي يحمل الدابة فوق ما لا تطيق من جهد

		(ب) لا يوجد طباق		(أ) هذا الطباق طباق سلب.
	مقابلة.	(د) الطباق هنا طباق	ب.	(ج) هذا الطباق طباق إيجاد
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ )	الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ	( قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُّ اللَّهُ	في قولة تعالى (	١٤ - نوع الصورة البلاغية
				سورة الإخلاص ( ١-؛ )
(د) طباق	(ج) سجع	رسل	(ب) مجاز م	(أ) تشبيه
			، في قولنا:	<ul><li>١٥ نجد الاستعارة المكنية</li></ul>
	ضِه.	(ب) زرع الفلاح أر		(أ) قاتلت السماء أعداءنا.
	عمله.	(د) عاد الرجل إلى		(ج) ارتقى البدر ليلق خطبة
	لة ِ " في الحديث الشريف:	ا الخيرُ إلى يومِ القياه	، معقودٌ بنواصِيه	٦١ - قال الرسول ρ "الخيلُ
(د) جناس ناقص	(ج) جناس تام		(ب) استعارة	(أ) تورية
بيت الشعري:	غروبِ شمسِ في الب	واذكرُه لكلِ	, صخراً	١٧ - يُذكرني طُلوعُ الشمسِ
(د) تشبیه	(ج) جناس تام	اب	(ب) طباق إيج	(أ) سجع
<ul><li>ه بین مصعب وشهاب:</li></ul>	ظلماء وجه التشبي	تَجلتْ عَن وجههِ ال	ِنَ اللهِ	١٨ - إنما مصعبُ شهابٌ مِ
	المنبعث في الشهب.	(ب) الضوء الجميل	رِب الأعداء.	(أ) القوة وإثارة الرعب في قلو
	ر شيء آخر.	(د) الاحتراق بتأثر	شهب.	(ج) الظلام الذي لا تمزقه اا
				١٩ - طباق الإيجاب هو:
	عادة مع النفي.	(ب) الألفاظ المتض	ن نهي أو نفي.	(أ) الألفاظ المتضادة من دو
	جانسة مع النهي.	(د) الألفاظ المت	المعنى.	(ج) الألفاظ المتفقة باللفظ وا
		الآتية:	صفة في الآبيات	٢٠ - أين تجد الكناية عن
	نا؟	مَل خَفَرنا ذمة مذ عرفا		(أ) سائل العلياءُ عَنا وألزمانا
	لوادينا؟	نأسى لواديك أم تشجي	دينا	(ب) يا نائح الطلح اثباه عوا
	کأ <i>س</i>	ن يعبر الندماء دور ال	ِماً أر	(ج) أنت الكريم ولا يليق تكر
	ىم	فإننا بك بعد الله نعتص	العلم	(د) عش هكذا في علو أيها
		ي هذه الجملة:	لُ عَلَينا ) نجد ف	٢١- ( أنتَ قَمَرُ الزمانِ تَط
(د) جناس غير تام	(ج) طباق		(ب) تشبیه	(أ) تورية
			إقِ أسيرُ)	٢٢ - (أسيرُ وقَلبي في العرا
	س غير تام.	، السير أيضاً فهو جنا	وأسير الثانية من	(أ) أسير الأولى من السير،
	نام.	ن الأسر فهو جناس ا	، وأسير الثانية م	(ب) أسير الأولى من السير
		معنى السير.		(ج) أسير الأولى من الأسر
			ر وأسير .	(د) لا يوجد جناس بين أسير
				٢٣ - الشعب العراقي كنخيل
(د) کنایة	(ج) استعارة مكنية	یه مفرد	(ب) التشب	(أ) تشبيه تمثيلي
	حفاظكَ للهدِّ )	فاء (أنتَ كَالْكُلْثُ في	. مدح أحد الخل	٢٤ - قال علي بن الجهم ف
	( • / /	<del>_</del> '	ي ي	, , , , , , ,

(أ) أنت مشبه به ووجهه الشبه الوفاء وأداة الشبه محذوفة. (ب) لا يوجد تشبيه.

والكاف اداة تشبيه والوفاء وجه الشبه.	مشبه به، وانت المشبه	(د) الكلب	حدوف.	(ج) المشبه به مـ
		خير من الكلمات يعني:	-	
(د) الطباق	(ج) السجع	التورية	(ب)	(أ) الجناس
				٢٦ - الجناس غ
		نِوعها وترتيبها وحركتها.	في عدد الحروف و	(أ) تماثل لفظتين
	في واحد.	روط السابقة، واختلافها	ن في ثلاثة من الشر	(ب) تماثل لفظتير
		واختلافها في شرطين.	طتين في شرطين،	(ج) تماثل بين لف
	فها في ثلاثة.	الشروط السابقة، واختلا	, في شرط واحد من	(د) تماثل لفظتین
		وكُلَما مرّ يَحلو) فيه:	- ·	
بمعنى المرور، في حين (مر) بمعنى	عنى البعيد أنـه (يمر) ب	كلما مر أجده حلواً والم	ب يمر قبل وقت و	(أ) المعنى القريب
				أصبح مراً.
	<u>ه</u> و لا يمرُّ .	ح حلواً، وعندما يصبح ف	ب عندما يمر يصب	(ب) المعنى القري
	فعل ماضٍ). $($ فعل	ع) و (مر ) بمعنى المرور	المرور (فعل مضار	(ج) يمر بمعنى ا
			ئل وقت) و (كلما مرّ	
عَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِنَـةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ	لَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْ	ِنَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ ال	( مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُو	۲۸ - قال تعالی
انواع التشبيه هو:	ه الآية الكريمة نوع من	) (البقرة ٢٦١) في هذ	اءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ	يُضاعِفُ لِمَنْ يَشَدَ
(د) مؤكد	(ج) ضمني	) مرسل	ب)	(أ) مجمل
عاءٍ لا يسمع، ونفسٍ لا تَشبعُ ) في	نَعُ، وقَلبٍ لا يَخشعُ، ود	أعوذُ بِكَ من علمٍ لا يَنْ	الله p: (أللهُمَ أني	٢٩ – قال رسول
		:	ن صور البديع هي:	الحديث صورة مز
(د) طباق	(ج) استعارة	(ب) جناس تام		(أ) سجع
هي :	سورة من صور البديع ه	فِرارَ) في هذا الحديث ص	ρ (لا ضَرر ولا ظ	٣٠ - قال الرسوا
	ام (د) طباق	(ج) جناس غير ت	(ب) جناس تام	(أ) سجع
د أقبَلتْ وأشرَفت بالاطلاع ). في هذا	، بوداع ، وأنَ الآخرةَ قَا	ن الدُنيا قَد أدبَرَت وأذنَت	علي 0 (أما بعد فإ	٣١ - قال الإمام
			ن البلاغة :	القول فن من فنو
	(د) سجع	(ج) جناس	(ب) مقابلة	(أ) طباق
			:,	٣٢ - قال الشاعر
في البيت بديع نوعه:	فلاس بالرجلِ	وأصبحَ الكفرُ والإ	والدنيا إذا اجتمعا	ما أحسن الدين و
(د) سجع	اق	نابلة (ج) طب	(ب) مف	(أ) جناس
	ولة الحمداني:	ل الروم على سيف الد	ي يصف دخول رسو	٣٣ - قال المتنب
في البيت استعارة نوعها:	لى البدرِ يرتقي	إلى البحرِ يسعىَ أم إ	البساطِ فما دري	وأقبلَ يمشي في
(د) مطلقة	(ج) مرشحة	مكنية	(ب)	(أ) تصريحية
	رة من نوع:	<ul><li>ب) في هذا القول استعا</li></ul>	ني من الشوكِ العند	٣٤ (إنكَ لا تُج
(د) مطلقة	(ج) مرشحة	سريحية	مت (ب)	(أ) تمثيلية

و٣٥ قال امرؤ القيس : وليل كموج البحر أرخى سدوله على بأنواع الهموم ليبتلين ....التشبيه في هذا البيت هو :

```
(د) بليغ
                                  (ج) صورة (تمثيلي)
                                                                       (ب) مؤكد
                                                                                               (أ) مفرد
                                                                   ٣٦ - قالت الخنساء في رثاء أخيها صخر:
                         رفيعُ العماد طَويل النّجاد سناد عشيرته أمردًا ....نوع الكناية في البيت السابق هي:
           (أ) عن صفة (ب) عن موصوف (ج) نسبة الصفة إلى الموصوف (د) كناية عن نسبة
                                                         ٣٧ - العبارة التي تعد مثالاً عن الكناية عن صفة هي:
                                   (أ) المجد بين ثوبيك والكرم ملئ برديك. (ب) تقول العرب: فلانة نؤوم الضحى.

    (ج) أنشئت مدارس كثيرة في العراق.
    (د) أشكروا الله في الضراء والسراء.

                                      ٣٨ - ما نوع المحسن البديعي في قولنا (عدق عاقلٌ خيرٌ من صديقِ جاهلٌ)
                    (د) طباق
                                          (ج) جناس
                                                                     (ب) سجع
٣٩ - قال الشاعر: متّى يبلغُ البنيانُ يوماً تمامُه إذا كنت تبنيهُ وغيركَ يهدمُ ... في البيت صورة من صور البيان هي
                                                                                               (أ) تشبيه
                                            (ج) كناية
                                                                   (ب) استعارة
                     (د) مقابلة

    ٤٠ قال المتنبي : على قدر أهلِ العزمِ تأتي العزائم وتأتي على قدر الكريم المكارم ... في هذا البيت:

                                                                   (ب) تورية
                 (د) مقابلة
                                         (ج) طباق
                                                                                             (أ) جناس
                                               ملحق (۲)
                                          اختبار التذوق الأدبى
                                                                                      (١) قال البارودي :
                                        لعزته الدُنيا وذُلتْ لهُ الأسدُ
                                                                         وَمَن كانَ ذا نفس كَنفسي تصدَعتْ
                                                                                    - من الناحية التعبيرية
    أ – إبدال كلمة ( تصَدعتْ ) بـ ( ذلت ) لتوازن المعنى . ب – إبدال كلمة (تصَدعتْ) بـ ( خضعت ) ليتسق المعنى .
    ج – استخدام كلمة (تصدعتُ) صائب لقوة الكلمة التعبيرية . د – إبدال كلمة (تصدعتُ) بـ ( انتهت ) ليتكامل الوزن .
                                                       (٢) تعبر فكرة الشاعر في الأبيات الشعرية الآتية عن :
                        أبداً وما هوَ كائنٌ سيكونُ
                                                      ما لا يَكونُ فلا يَكونُ بحيلةٍ
                        يسعى الذكيُ فلا ينالُ بسعيهِ حظاً ويحظى عاجزٌ ومهينُ
                 أ – الخوف .
                                                                             (٣) قال أبو العلاء المعرى:
                     فلا تسألُ عَنْ الخبر البنيثِ
                                                             تَراني في الثلاثةِ مِنْ سجوني
                                                             لفقدِ ناظري ولـــزومَ بَيتى
                  وكونَ الروحُ في الجسمِ الخبيثِ
                                                               - في البيتين السابقين نجد إحساس الشاعرب:
                                ب – عيه وتذوقه امره قوة وحقيقة .
                                                                        أ – عيه وتذوقه امره نصبا وعذاباً .
                                 ج - عيه وتذوقه امره لفقد النظر . د - عيه وتذوقه امره للزومه بيته .
                                                                                    (٤) قال ابن المعتز:
                 وصاحَ صدقُ الدهِرْ أين الرجالْ ؟
                                                           قد ذَهبَ الناسُ وماتَ الكمالُ
                    قؤموا أنظروا كيف تسير الجبال
                                                                هذا أبو العباس في نعشيهِ
                                                        - من البيتين السابقين نجد ان شعر ابن المعتز تميز ب:
```

```
(٥) قال الشاعر:
                                                                         عرمتُ من الشَّباب ، وكنتُ غُصناً
                              كما يُعرى من الوَرَق القضيبُ
                               فما نَفَع البُكاءُ ، ولا النحيبُ
                                                                           ونُحْتُ على الشباب بدمعْ عيني
                                        - تمثل الأبيات السابقة وحدة شعرية ذات فكرة واحدة من خلال الترابط بين:
              أ - البيت الأول والثاني . ب - البيت الأول والثالث .ج - البيت الثاني والثالث . د - الأبيات جميعها .
                                                                                                     (٢) ك دُ
                                                 چھەھ ھے ے ۓ ۓ ڭ ڭ ݢ ݢؤ بٖ چالرعد: ١١

    ان معنى الآية الكريمة نجدها في قول :

                                                                                                أ – ابن يسير:
                                                وأنتَنتْ نحو عَزْفِ نَفْسٍ ذَهولِ
                                                                                    لَمْ يَضرُها والحمدُ للهِ شيء
                                                                                         ب - أوس بن حجر:
                                                    إن الذِّي تَحذرَينَ قَدْ وقعا
                                                                                       أيتُها النفسُ أجملي جزعاً
                                                                                            ج – ابن الرومي :
                                                      أذنْ لفاحَ الحماَّ أللازبُ
                                                                                      لولاً علاجُ الناسَ أخلاقُهم
                                                                                              د - قال الشاعر:
                                                   كفّىَ قوماً بصاحبهم خَبيرا
                                                                                       إذا لاقيتِ قومي فاسأليهم
                                                                                            (٧) قال الشاعر:
                                  فَقَالُوا لَنا : ما أقصَ رَر اللبل عندَنا
                                                                               ١- شَكَونا إلى أحبابنا طُول لَيلنِا
                                     سِرَاعا ولا يَغشي لنا النُوم أعينُا
                                                                              ٢- وذلك لأن النوم يغَشى عُيُونُهمْ
                                                            - ان البيت الشعري الذي يتضمن الفكرة الاساس هو:
أ - الشطر الأول للبيت الاول . ب - الشطر الثاني للبيت الاول. ج - الشطر الأول للبيت الثاني. د - الشطر الأول للبيت الثاني.
                                                                                            (٨) قال الشاعر:
                                         وما تُسوَّغُ كفَّى قطْفَ أزهار
                                                                               أُقَبَّلُ الزَّهرَ في الاغصان مزدهياً
                                         فما أكُلفُ غيري غُربة الدار
                                                                               جَرَّبتُ منْ غربتِي ما لستُ أحملهُ
                                                         - ان القيم التي يمكن ان نستشف بها من النص السابق ؟
                                                               أ – نكران قطف الازهار ، والنصح بعدم الغربة .
      ب - نكران قطف الازهار ، وتكليف الآخرين بالغربة .
                                                          ج – نكران قطف الازهار ، والنصح بالابتعاد .
                  د - قطف الازهار كالغربة في الأسفار.
                                                                                     (٩) قال محمد بن بشير:
                                    فالصبرُ يفتح منها كلَّ ما أرتِتجا
                                                                                 إن الأمورَ إذا أنسدَّت مسالكُها
                                    إذا استتعنت بصبر أن ترى فرجا
                                                                                    لا تيأسَ و إن طالت مغُالَبةُ
                                                                    - ان الشاعر في الأبيات السابقة يحث على :
                                              ب – القتال . ج – ترك الشدائد .
                                                                                          أ – الإيمان بالقدر .
                          د – الصبر .
                                                                                      (١٠) قال المقنع الكندي:
                  وبينَ بني عَمى لَمُختلفُ جدا
                                                       وأنَ الذي بيني وبينَ بني أبي
```

أ – الخوف الشديد والخزن . ب – التفاؤل والتشاؤم . ج – شدة المرة وعظمة القوة . د – الفرح والسرور .

```
فأن أكلوا لحمى وفرت لَحَومهُم
وان هم هَووُا غييَّ هويت لهمْ رشَدا
                                      - في النص السابق نجد ان الشاعر يصف وفاءه لقومه بـ:-
           ب – يعاتبهم ، ج – يصبرهم د – يمدحهم ،
                                                                             أ – يفخر بهم .
                                                                          (١١) قال الشاعر:
                                          بلَونا ضَرائبَ منْ قَدْ نرى
          فما إن رأينا لفتح ضريبا
          غرمأ وشكأ ورأينا صليبا
                                       هو المرءُ ابَدتْ له الحادثاتُ
                                                         - استخدم الشاعر في الأبيات السابقة:
      ب - أسلوباً جيداً أو معانى جيدة من دون ربط.
                                                        أ - أسلوبا جيداً من دون معاني جيدة .
                            (١٢) أ – قال الشاعر:
                                              فقلتُ لها أن البكاءَ لراحَةٌ
       بها يشْتقي من ظنَ أن لا تلاقيا
                                                                           ب - وقال شاعر:
                                               لعلَّ اغدارَ الدمع يُعقبُ راحةً
   من الوجدِ أو يشفى نَجيَّ البلابلِ
                                                                           ج - وقال شاعر:
       والدَّمعُ يحملُ بعض ثقل المُغرم
                                             نثرتَ فريد مدامع لمَ تنْظَمِ
                                                                           د - وقال الشاعر:
                                                وان شِفائي عَبَرةٌ مُهراقَةٌ
        فهل عند رسم دارس من مُعَولِ

    ان المعنى المشترك بين أغراض الأبيات الشعرية السابقة هو :

                                                                                أ – الدموع .
   د - الغرام .
                          ج – الوصال .
                                                    ب – اللقاء .
                                                                        (١٣) قال الطغرائي:
                             ١- حبُّ السلامةِ يثني عَزَمَ صاحبهِ عن المعالي ويُعري المرءَ بالكَسلِ
                         ٢- فإن جَنحتَ اليهِ فاتِخْذ نَفَقاً في الارض أو سلماً في الجوَّ فاعتزل

    ٣- إن العُلى حدَّثتني وهي صادقةٌ فيما تُحدَّثُ أنَّ العزَّ في الثُقَلِ

                           ٤- أعُللُ النفسَ بالا مال أرقبُها ما أضيقَ العيشَ لولا فُسحةُ ً الامل
           - تناسقت الأبيات الشعرية السابقة فيما تحمله من حكمة ، ونجد البيت الشعري الأقوى هو:
    ب – الثاني .
                                                                                أ – الأول .
                                                                         (١٤) قال السمؤال:
                                                      ١ - وأن هو لم يجملْ على النفس ضَمنَها
                 فليسَ إلى حُسن الثناءِ سبيلُ
                  فقلتُ لها: إنَّ الكرامُ قليلُ
                                                                      ٢- تُعيرُنا أنا قليلٌ عَديدُنا
                                                             ٣- وما قلَّ من كانتْ بقاياهُ مثلنا
                 شبابٌ تساما لِلعُلى وكهُولُ
                                                                   ٤ - لنا جَبَلٌ يَمِثلُّهُ مَنْ بُحِيْرِهُ
                        مَنِيعٌ يَرُد الطّرف ، وهو كليلُ
        - ان أصدق بيت شعري تعبيراً عن أحساس الشاعر وفكرته التي أراد إيصالها إلى المتلقي هو:
                              ب - الثاني . ج - الثالث . د - الرابع .
                                                                                أ – الأول .
                                                             (١٥) قال أميَّة بن أبي الصلت:
                                                                      يومَ نأتيهِ وهو ربٌ رحيمٌ
                                         أنهُ رحيمٌ وعدَهُ مأتيًّا
```

```
لَمْ يَذِرُ فيه راشداً أو غويًا
                                                                                         يوَم نأتيه مثلَ ما قالَ فرداً

    نستخلص من الأبيات الشعرية السابقة أن :

           د – النصح والارشاد .
                                      ج – العمل بالخير .
                                                                  أ – الموت لابد منه . ب – امر الله واقع .
                                                                                              (١٦) قال المتتبى:
                                                  لقد كنتُ ارجُوا أَنْ اراكَ فأَطربُ
                                                                                        وَما طربي لمَّا رأيتُكَ بدعةٌ
                                              - نجد ان المتنبى في هذا البيت الشعري قد ..... كافور الاخيثدي:
                                               ج – استهزأ .
                  د – استنجد .
                                                                               ب – مدح .
                                                                                                         أ – ذم .
(١٧) قال الإمام على ( عليه السلام ) في خطبة له لما أغار سفيان بن عوف الاسدي على الانبار وقتل عامله عليها :
(( فيا عجباً من جدَّ هؤلاءِ في باطلهم ، وفشلكُم عن حقكمُ ، فقبحاً لكم حينَ صِرُتمْ غَوضَاً يرُمي ، يُغارُ عليكم ولا تغيرون ،
                                                                      وتُغزَوْنَ ولا تَغْزُونَ ، ويُعصى الله وترضونَ )) .
                                                   - لقد أشار الإمام على (عليه السلام) في أسلوبه الخطابي إلى :-
                        أ - الدهشة والحيرة من تمسك أعدائه بالباطل ومناصرته . ب - فشل قومه عن الحق وخذلانه .
                                                                           ج – عجبه من قومه في نصرة الباطل .
                           د - رضى قومه في عصيان الله .
                                                 (١٨) في أي نص من النصوص الآتية تجد أن الإنشاء غير طلبي ؟
                                                                                                 أ - قال أبو تمام:
                                                                                      لا تسقني من ماء الملام فأنني
                                          صَبُّ قد استعذبت ماء بكائي
                                                                       ب - وقال ابن الزيات يمدح الفضل بن سهل:
                                                                                       يا ناصر الدَّين إذ رثت حَبائلهُ
                                        لأنتَ اكرمُ مَنْ أوى ومنَ نصرا
                                                                              ج - وقال أُمية بنُ ابى الصلت حاجة:
                                                                                        أَأَذكرُ حاجتي أمْ قد كفاني
                                                       حَياؤُك إِنَّ شَيمَتكَ الحَياءُ
                                                                                         د - وقال دعبل الخزاعي:
                                               اللهُ يعَلمُ أنيَّ لَمْ أَقُلْ فَنَدا
                                                                                ما أكثرَ الناس! لا ، بل ما أقلهَّم!
                                                                              (١٩) قال اعرابي ذهب بابنه المسيل:
                                                               (( اللهمَّ أن كنتَ قد ابليتَ ، فانكَ طَالمَا قَدْ عافيتَ )) .
                                                                                               وقال بعض العرب:
                                                             (( الحرُّ إذا وَعَدَ وفي ، وإذا أعانَ كَفَى ، وإذا مَلكَ عَفا ))
                                                                                       - في النصين السابقين نجد:
 أ - الأول سجع ، والثاني اقتباس . ب - الأول سجع ، والثاني سجع . ج - الأول اقتباس ، والثاني سجع . د - الأول اقتباس ، والثاني اقتباس .
                                                                              (٢٠) قال عبد المؤمن الاصفهاني :-
                              لا تُعْزَنكَ من الظُّلَمَةِ كثرةُ الجيوش والانظار (( إنما نَوْخرَهم ليوم تَشْخَصُ فيه الابصار )) .
                                                                                         وقال أبو جعفر الأندلسي:
                                                                                         لا تُعاد الناسَ في أوطانهم
                                                        قَلمًا يرُعى غريبُ الوطن
                                                  (( خالقِ الناسَ بخلُقِ حَسَن ))
                                                                                          واذا ما شئتَ عيشاً بيَنهَم
                                                                                       - في النصين السابقين تجد .
```

أ - الأول يحتوي اقتباساً ، والثاني لا يحتوي اقتباساً . ب - الأول لا يحتوي اقتباساً ، والثاني لا يحتوي اقتباساً .

```
ج - الأول لا يحتوي اقتباساً ، والثاني يحتوي اقتباساً . د - الأول يحتوى اقتباساً ، والثاني يحتوى اقتباساً .
                                                                          (٢١) قال سراج الدين الوراق:
                                                                        أَصنونَ وجهي عن انُاسِ
                                     لقاءُ الموت عندهُم الادببُ
                                                                وَرَبُّ الشَّعَرِ عندَهُم بغيضً
                                  ولو وافي به لهمُ ((حبيبُ ))
                                                             - كلمة (( حبيب )) في النص السابق تعني ؟
                                  أ – المحبوب . ب – حبيب بن أوس . ج – سراج الدين الوراق .
           د – البغيض.
                                                           (٢٢) حدد طباق الإيجاب في النصوص الآتية:
                                                                                         أ – قال تعالى :
                                                                  اللهف: ١٨ حاكمه والكهف: ١٨
                                                             ب -قال النبي محمد " صلى الله عليه وسلم ":
                                                                   ((خيرُ المال عينٌ ساهرةٌ لعينٌ نائمةٌ ))
                                                                               ج - قال دُعبل الخزاعي:
                                ضَحِكَ المشيبُ برأسهِ فبكي ))
                                                                              (( لاَ تعجبي يا سلمُ من رَجُلِ
                                                    د ـ ٿ ٿ چ ڦ ڦ ڦ ڦ ڇ چ النساء: ١٠٨
                                                                                (٢٣) قال بعض الخلفاء:
                                                    (( من أَقعَدْتهُ نِكايةُ اللَّأَم ، أقامت ته أعانةُ الكرام )) .
                                                                                - في النص السابق نجد:
                                                                         أ - مقابلة . ب - سجع .
      د - طباق ایجابی .
                                         ج – طباق سلبي .
                                                                                    (۲٤) قال اعرابي:
                               (( الدرأهم مَياسِم تُسَمُ حَمْداً وذماً ، فمَن حبسَها كانَ لَها ، ومن أنفقَها كانَتْ لهُ)).
                                          - أجاد الأعرابي في قوله واستخدم إيجازاً بلغ الغاية وذلك في قوله:
                                                                              أ – كانَ لَها ، وكانتَ لهُ .
ج – كانتَ لهُ . د – فَمنْ حَبسَها كانَ لها .
                                                    ب – كانَ لَها .
                                                     (٢٥) في أي بيت من الأبيات الآتية يقع الجناس التام ؟
                                             أ - قال عبد الله بن رواحة بمدح النبي (صلى الله عليه وسلم):
                                         بالبُردِ كالبَدرِ جَلَّى نورَهُ الظَّلَما
                                                                               تَحْملُهُ الناقةُ الأدماءُ مُعتبراً
                                                                           ب - قال ابن جُبير الاندلسي:
                                                                           فيا راكبَ الوَحناءِ هل أنْتَ عِالمٌ
                                 فدِاؤكَ نفسى كيفَ تلكَ المعالمُ
                                                                                   ج - قال ابن الفارض:
                                                                            هَلاَّ نَهَاكَ نُهاكَ عن لوم امْري
                                      لَمْ يُلفَ غيرَ منعم بشِقاءِ
                                                                                        د - قال المتنبى:
                                    فهمتْ ولا عجبَ أن اهيما
                                                                                    فهمتْ كتابُكَ يا سيدي
                                                             (٢٦) في أي الأبيات الآتية تجد تشبيهاً بليغاً:
                                                                                        أ – قال المنتبى:
                                  وكلُّ الذي فَوْقَ التراب ترابُ
                                                                             إذا نِلتُ منْك الوُدَّ فالمالُ هَّينً
```

ب - وقال شاعر :أ به بناه ما الماعر :

أنا كالماءِ إنْ رضيتُ صفاءً واذا ما سَخِطتْ كنتُ لهيباً

ج - وقال شاعر:

انتَ نجمٌ في رفعةٍ وضياءٍ تُجتَليكَ العُيونُ شرقاً وغرباً

د – وقال ابن المعتز :

وكأنَّ الشمس المُنيرة ديـ نارٌ جلتهُ حَدائِد الضَّرَّابِ

(۲۷) قال البحتري يصف مبارزة بين الفتح بن خاقان والاسد:

فَلَم أَرَ ضرغامين أصدق منكُما عِراكاً إذا الهيَّابة النكسُ كَذبًا

هِزِيرٌ مشَى يَبغي هِزِيراً وأغلبٌ من القوم يُغشَى باسِل الوجهِ أغلبًا

- في أي الأبيات نجد:

أ - تفريقاً بين الحقيقة والمجاز . ب - تفريقاً بين الاطناب والتشبيه .

ج - تفريقاً بين الانشاء الطلبي وغير الطلبي . د - تفريقاً بين الجناس التام وغير التام .

(٢٨) قال احد الشعراء:

أَمأُويَّ إِن المالَ غادٌ ورائحٌ ويَبقى منْ المالِ الاحاديثُ والذَّكرُ

وقال آخر :

ليسَ في كلَّ ساعةٍ وأوانٌ تتهيأ صنائعُ الاحسانِ

أحزمُ الناسُ من إذا أحسن الدَّهرُ تَلهَّى الاحسانَ بالاحسانِ

- ما الإجابة الصائبة فيما يأتى:

أ - المعنى في النصين واحد ، ولكن الأسلوب مختلف . ب - المعنى في النصين واحد ، والأسلوب واحد .

ج - المعنى في النصين مختلف ، والأسلوب واحد . د - المعنى في النصين مختلف ، والأسلوب مختلف .

(٢٩) قال عمر بن أبي ربيعة:

ليتَ هنداً انجزتنا ما تَعِدْ وَشَفْتُ أَنفُسنَا مِمَّا تجِدُ

- ان فكرة الشاعر في البيت السابق هي:

(٣٠) قال الهُذَليّ :

ذَكَرْتُ أَخِي فَعَأُونَنِي صُداعُ الرأسِ والوَصَبُ

- أي كلمة في البيت السابق يمكن حذفها دون الإخلال بمعنى البيت ؟

أ - الرأس . - صداع . - - الوصب . - أخي .

## س٢ ـ ضع رقم العبارة المناسبة في المجموعة (أ) أمام ما يناسبها من المجموعة (ب):

•(+) - 3 + - •	O		
المجموعة (ب)		المجموعة (أ)	
كناية عن الشيخوخة	Í	قال تعالى: ( وَأَحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَأُويَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا ) (الكهف ٤٢)	1
كناية عن الترف.	ب	لوت الليالي كفه على العصا.	۲

كناية عن الندم.	ج	الفتاة ناعمة اليدين.	٣
كناية عن صفة.	7	الإسلام يحث على تحرير الرقاب	٤
مجاز علاقة جزئية.	_&	تفرقت كلمة القوم	0
مجاز علاقة مكانية.	و	أحيا المطر الأرض بعد موتها	7
مجاز علاقة سببية.	ز		
مجاز علاقة حالية.	ح		

## س٣- قال إبن الرومي يرثى ولده:

بعيداً على قربِ قريباً على بعد واخلفت الأمالُ ما كانَ من وعدِ طواهُ الردى عني فأضحَى مزارهُ لقد أنجَزِتُ فيه المنايا وغيرها

## ضع علامة √ أمام العبارة الصحيحة وعلامة × أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ:

- (١) هناك علاقة مقابلة في الشطر الأول من البيت
  - (٢) هناك علاقة مقابلة في الشطر الثاني.
- (٣) بين كلمتي (و عد وو عيد) في البيت الثاني طباق.

ملحق (۳)

# درجات طلبة مجموعات الدراسة الثلاث في الاختبار التحصيلي

الضابطة	ت	التجريبية الثانية	ت	التجريبية الأولى	ت
٤٢	١	<b>YY</b>	١	00	١
٤٤	۲	٧١	۲	٥,	۲
٤٦	٣	79	٣	०२	٣
٤٧	٤	٧٨	٤	٦٦	٤
٤٥	٥	٦٨	٥	٦٩	٥
٤٦	٦	٧٢	٦	٦١	٦
٤٤	٧	٧.	٧	٦٨	٧
٤٩	٨	٧٩	٨	٦.	٨
٤٨	٩	٧٣	٩	09	٩
٤٦	١.	٧٥	١.	0 £	1.
٤٤	11	00	11	٥٣	11
٤٢	17	09	١٢	٥٧	١٢
٤٣	١٣	٦١	١٣	09	١٣
٥.	١٤	70	١٤	٦٠	١٤
٤٨	10	٦٣	10	01	10
٤٦	١٦	<b>&gt;</b> 7	١٦	07	١٦
٤٤	١٧	٦٤	١٧	0 £	١٧
٤٣	١٨	٧٥	١٨	०٦	١٨
٤٥	19	۸.	19	٥٨	19
٤٤	۲.	٧٤	۲.	٦.	۲.
٤٦	71	77	71	77	71
٤٧	77	٦٨	77	٦٤	77
٤٩	74	٧٩	74	٦٥	78
٤٧	۲ ٤	٧٥	7 £	09	7
٤٨	70	<b>&gt;</b> 7	70	٥٧	70
0 •	77	77	77	00	77
٤٩	7 7	٦٤	77	٥٣	77
٤٨	7.7	٦٢	7.7	٥١	۲۸
٤٩	۲۹	٦.	79	٥,	۲۹
٤٧	٣.	09	٣.	٥,	٣٠
0 +	٣١				

٤٦،٤٢	79,77	٥٧،٤٧	الوسط الحسابي
7,557	٧٠،٠٧٦	०,४४१	الانحراف المعياري

ملحق (٤) درجات طلبة المجموعات الثلاث في اختبار التفكير الاستدلالي القبلي والبعدي

درجات طلبة المجموعات الثلاث في اختبار التفكير			teli live su cell test a sign of the first of								
الاستدلالي البعدي "					در جات طلبة المجموعات الثلاث في اختبار التفكير الاستدلالي القبلي						
الضابطة	Ü	التجريبية الثانية	Ü	التجريبية الأولى	Ü	الضابطة	ت	التجريبية الثانية	ت	التجريبية الأولى	Ü
77	١	49	١	٣٢	١	70	١	۲.	١	77	1
71	۲	70	۲	٣١	۲	۲.	۲	19	۲	71	۲
۲.	٣	٣.	٣	77	٣	١٨	٣	71	٣	19	٣
70	٤	47	٤	7 £	٤	77	٤	7	٤	۲.	٤
۲.	٥	77	٥	77	٥	١٦	٥	١٧	٥	77	٥
77	٦	۲٦	٦	70	٦	77	٦	۲.	٦	10	٦
10	<b>&gt;</b>	۲.	٧	77	٧	١٤	٧	17	٧	١٧	٧
1 🗸	٨	71	٨	7 £	٨	11	٨	10	٨	١٤	٨
10	٩	77	٩	77	٩	10	٩	١٨	٩	19	٩
1 £	١.	۲.	١.	7 £	١.	17	١.	١٣	١.	١٨	١.
۲.	11	٣٣	11	71	11	19	11	70	11	11	11
77	١٢	74	١٢	70	17	71	17	١٦	١٢	77	١٢
70	١٣	79	١٣	70	17	۲ ٤	١٣	77	١٣	١٣	١٣
71	١٤	7 £	١٤	٣٢	١٤	۲.	١٤	١٤	١٤	70	١٤
۲.	10	٣١	10	٣.	10	19	10	11	10	١٦	10
77	١٦	79	١٦	٣٤	17	77	١٦	71	١٦	7 £	١٦
۲.	١٧	٣٣	١٧	70	1 7	۲.	١٧	١٦	١٧	19	1 4
17	١٨	٣٢	١٨	7 £	١٨	11	١٨	١٨	١٨	۱۷	١٨
١٤	19	٣.	19	77	19	18	19	١.	19	۲.	١٩
١٨	۲.	79	۲.	71	۲.	1 \	۲.	٩	۲.	10	۲.
11	71	٣٧	71	74	71	١.	71	77	71	١٣	71
١٧	77	70	77	77	77	١٦	77	10	77	٨	77
10	74	٣٦	75	71	74	1 \	77	70	74	11	۲۳
٩	۲ ٤	٣.	۲ ٤	74	7 £	٨	7 £	١٧	۲ ٤	71	7 £
10	70	۲۸	70	۲.	70	١٨	70	11	70	٧	70
١٢	77	۳.	77	71	77	١٤	77	١٣	77	١.	۲٦
١٢	77	۳۱	77	۲.	77	۲.	77	77	77	١٨	77
11	۲۸	٣٤	۲۸	77	۲۸	17	۲۸	١٣	۲۸	١٦	۲۸
١٣	49	۲۳	49	7 £	49	10	49	٨	79	11	۲۹
10	٣.	40	٣.	40	٣.	19	٣.	19	٣.	١٧	٣.
٩	71					١.	71				
17,89		۲۹،۱،		7		۱٦،۸۱		17.9	•	۱٦،٧٣	الوسط الحسابي
٤،٨٤٨	•	٤،٨٣٨	\	۳،۷۰/	\	٤,٥,٥		٤،٨٤	3	٤،٧٣٤	الانحراف المعياري

ملحق (٥)

نماذج من الخطط التدريسية

أنموذج خطة تدريسية على وفق أنموذج بايبي البنائي للمجموعة التجريبية الثانية

اليوم والتاريخ: الموضوع: تشبيه المفرد وتشبيه الصورة

#### الصف والشعبة: البلاغة والتطبيق

#### الأهداف العامة:

- ١- تتمية قدرة الطلبة على فهم الأفكار التي اشتملت عليها الاثار الادبية وتذوق ما فيها من جمال .
- ٢- تعرف الألوان الادبية والاستمتاع بها من خلال النصوص الادبية وتقدير ما فيها من صور أدبية ونقدها .
  - ٣- تمكين الطلبة من استعمال اللغة في نقل الأفكار إلى الآخرين بطريقة تسهل عليهم الإدراك والتمثيل .

#### الأهداف السلوكية : جعل الطلبة في نهاية الدرس قادرين على :-

- ١- يتعرفوا التشبيه المفرد والتشبيه الصورة بوصفها لونين من الوان البلاغة .
  - ٢- يصوغوا تعريفاً لتشبيه المفرد بأسليبهم الخاصة .
  - ٣- يصوغوا تعريفاً لتشبيه الصورة بأسليبهم الخاصة .
    - ٤- يميزوا التشبيه المفرد من التشبيه الصورة .
  - وستعملوا أنواع التشبه في تعبيرهم الكتابي استعمالاً صحيحاً.
  - -٦ يستعملوا أنواع التشبه في تعبيرهم الشفهي استعمالاً صحيحاً .
    - ٧- يحددوا الخصائص المميزة لكل نوع من أنواع التشبيه .
      - ٨- يعطوا امثلة جديدة لكل نوع من أنواع التشبيه .
  - ٩- يبينوا وجهات نظرهم النقدية إزاء القيمة الجمالية لنوعى التشبيه .
    - ١٠- يضعوا مخططات تبين نوعي التشبيه .

#### الوسائل التعليمية:

- ١- كتاب البلاغة والتطبيق.
- ٢- السبورة وحسن استعمالها .
- ٣- القلم الملون والاعتيادي .

#### خطوات الدرس:

#### أولاً: التمهيد:

- ♦ المدرس (الباحث): بينا في الدرس السابق ماهو التشبيه وما هي اركان التشبيه وقدمنا بعض الأمثلة لذلك ، وبعد ذلك يتم تهيئة اذهان الطلبة إلى موضوع الدرس الجديد بالاستعانة بالمعلومات السابقة وربطها بالدرس الجديد وما هو درسنا الجديد .
  - ❖ الطالب: أنواع التشبيه ( التشبيه المفرد وتشبيه الصورة ) .
    - ❖ المدرس (الباحث): أحسنت ، وعرفنا أن التشبيه يعنى ?
  - طالب: هو عقد مماثلة بين شيئين أو أكثر في وصف مشترك بينهما أو أكثر.
    - ❖ المدرس (الباحث): ممتاز ، وعرفنا اركان التشبيه هي ؟
    - ❖ طالبة: المشبه ، والمشبه منه ، وادارة التشبيه ، ووجهة الشبه .
      - المدرس (الباحث) : ممتاز ، بارك الله فيكِ .

#### ثانياً: عرض الدرس

يعرض الدرس وفقاً لخطوات أنموذج بايبي .

المدرس (الباحث) : اعزائي الطلبة نتعرف الان على موضوع جديد وهو (تشبيه المفرد وتشبيه الصورة) وسيتم عرض موضوع هذا الدرس على وفق خطوات أنموذج بايبي والذي يتكون من خمس خطوات هي :

- ١- تتشيط المعلومات.
- ٢- اكتساب المعلومات.
  - ٣- فهم المعلومات .
- ٤- استخدام المعلومات.
- ٥- التفكير في المعلومات.

#### ١ - الخطوة الأولى: تنشط المعلومات

يبدأ المدرس (الباحث) في الخطوة الأولى من أنموذج بايبي بتتشيط المعلومات من خلال التركيز على المعرفة السابقة لدى الطلبة وما يمثلك من معلومات قبل تقديم المعرفة الجديدة (وهذه الخطوة تعتبر بمثابة مقدمة للدرس) ، ولاستثارة معلومات الطلبة وتحفيزهم وتفعيل تفكيرهم ومن ثم أعرض الأمثلة الآتية من موضوع (تشبيه المفرد وتشبيه الصورة) على الطلبة وادواتها على اللوحة على النحو الآتي :-

- ا- قال تعالى (( مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم )).
  - ٢- قال المتنبى: وما الموت إلا سارق دق شخصه يصول بلا كف ويسعى بلا رجل

وبعد كتابة الأمثلة على اللوحة ، أقرأها قراءة جيدة وبعد الانتهاء من قراءتها أوضح معانيها بمشاركة الطلبة ، وأبين لهم بأننا نجد في كل منها تشبيها ، ففي الآية الكريمة نجد ان الله سبحانه وتعالى شبه حال من ينفق في سبيله ولو كان قليلاً فإنه يتلقى جزاءه خيراً كثيراً ، ونجد العناصر الأربعة موجودة في هذا النوع من التشبيه وهي :

- المشبه: قول تعالى ((الذين ينفقون أمو الهم في سبيل الله )).
- ❖ المشبه به: هو حال من يبذر بذرة ينبت فيها الله سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة.
  - ♦ أداة التشييه : الكاف .
  - ♦ وجه التشبیه: هو صورة من یعمل قلیلاً فیجنی أجراً کثیراً من عند الله عز وجل.

وبعد الانتهاء من المثال الأول ، انتقل إلى المثال الثاني ، إذ يطلب من احد الطلبة قراءة بيت الشعر للمتنبي ، واطلب من آخر توضيح المعنى منه ، ومن ثم اسألهم :

- ♦ المدرس (الباحث) : أين المشبه في المثال السابق ؟
  - ❖ طالبة : الموت .
  - ❖ المدرس (الباحث): احسنتِ ، وأين المشبه به ؟
    - ❖ طالب: اللص الخفى.
- ♦ المدرس (الباحث): بارك الله فيك ، واين أداة التشبيه ؟
  - **♦ طالب**: محذوفة .
- ❖ المدرس (الباحث): أحسنت ، إذ يمكن أن تحذف أداة التشبيه ، و أين وجه الشبه ؟
  - طالب: محذوف أيضاً تقديره الخفاء وعدم الظهور.
  - المدرس (الباحث) : ممتاز ، وهل تستطيعون أن تبينوا نوع التشبيه في هذا البيت ؟
    - ❖ طالب: نعم ، إنه تشبيه مفرد وهو نوع من أنواع التشبيه .
      - ❖ المدرس (الباحث): أحسنت ، بارك الله فيكم .

وبعد ذلك ندون بعض الأمثلة الخاصة بتشبيه الصورة:

۱ – قال تعالى (( وهم ينهون عنه و ينادون عنه )) ( الانعام : (17) .

قال تعالى: (( مثل اللذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبه والله يضاعف لمن يشاء))بعد ذلك أطلب من الطلبة تمييز الأمثلة التي تحوي على تشبيه والامثلة التي لا تحتوي على تشبيه ، وأطلب منهم أيضاً مسوغات ذلك ؟ ثم ؟ أطلب من احد الطلبة ان يعرف (المشبه) و آخر (المشبه به) و آخر يذكر أدوات التشبيه ورابع يذكر وجه التشبيه وتعريفه .

ومن ثم أطلب من الطلبة الأتيان بأمثلة تحتوى التشبيه بنوعيه وادون الأمثلة على اللوحة وأطلب منهم مسوغات ذلك .

#### ٢ - الخطوة الثانية: اكتساب المعلومات

في هذه الخطوة يقوم المدرس (الباحث) بتقديم المعلومات المتعلقة بالدرس بصورة كلية وشاملة وبمعنى استنباطي وليست كأجزاء للطلبة وتدوين المعلومات على السبورة لتبقى أمام أنظار الطلبة طوال مدة الدرس . وبعد ذلك يقوم المدرس (الباحث) بتوزيع نسخ من أسئلة تحتوي أمثلة حول أنواع التشبيه وعلى الطلبة استخراج أنواع التشبيه منها واستخراج أدوات التشبيه .

#### ٣- الخطوة الثالثة: فهم المعلومات:

في هذه الخطوة من خطوات أنموذج بايبي يقوم الطلبة بالتفكير في المعلومات التي قدمها المدرس (الباحث) واكتشاف المعلومات والتوصل إليها وفحص الفروق الفردية بين الطلبة من خلال توسيع الأنشطة وزيادة المناقشات حول الأسئلة المطروحة.

وبعدما قدم المدرس (الباحث) المعلومات إلى الطلبة يحاول معرفة ما اكتسبه وفهمه الطلبة من معلومات من خلال المناقشات الصفية وبمساعدة المدرس (الباحث) لغرض تنظيم المعلومات وتقويمها وتكوين البني المعرفية وتطويرها .

- ويسأل المدرس (الباحث) أيها الطلبة بعد اطلاعكم على موضوع أنواع التشبيه في الخطوات السابقة ماهي الأسس لوضع صياغة عملية لموضوع الدرس.
  - ❖ الطالب: التشبيه يكون على نوعين هو تشبيه مفرد ، وتشبيه صورة .
    - المدرس (الباحث): ممتاز ، فتشبیه المفرد هو ..... ؟
      - ♣ طالبة : هو ماكان وجه التشبيه فيه مفرداً .
  - المدرس (الباحث): بارك الله فيك ، احسنت ، وتشبيه الصورة (التمثيلي) هو ... ؟
    - ❖ طالبة: هو ماكان وجه الشبه فيه منتزع من متعدد ، مثل قول المتنبي
       يهز الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحها العقاب
    - المدرس (الباحث): أحسنتِ ، وادارة التشبيه كما عرفناها سابقاً ممكن ان تكون
  - ❖ طالب: اسماً كمثل وشية ، أو فعلاً (كأشية وماثل ، أو حرفاً (كالكاف و كان) .
    - ♦ المدرس (الباحث): ممتاز ، أحسنتم جميعاً وبارك الله فيكم .

#### ٤ - الخطوة الرابعة استخدام المعلومات

يناقش الطلبة لتقديم أمثلة متعددة عن الموضوع ، وتطبيق المعلومات التي حصلوا عليها في المراحل السابقة ، وعلى الانتقال المعرفي لمهمة جديدة ، حيث يتم صقل المعلومات والتراكيب المعرفية لدى الطلبة من خلال اعطاء الفرصة في استخدامها في مواقف أو مشكلات معينة ، وبعد التحقق من أن الطلبة جميعاً اكتسبوا المعرفة لموضوع الدرس ، استمر في التوضيح وأسألهم .

- ♦ المدرس (الباحث) : من يستطيع أن يعرف مفهوم تشبيه المفرد ؟
  - طالب: هو ما يشبه فيه المفرد بالمفرد.

- المدرس (الباحث): أحسنت ، وتشبيه الصورة ما هو ؟
  - ❖ الطالبة: ما يشبه فيه المركب بالمركب.
- ♦ المدرس (الباحث): ممتاز ، والأن من يستطيع أن يأتي بمثال عن تشبيه المفرد ؟
  - ♦ طالب: العم كالاب.
  - المدرس (الباحث): أحسنت : فأين التشبيه .
  - ♦ طالب: العم هو مفرد والاب هو المشبه به وهو مفرد أيظاً.
    - المدرس (الباحث): أحسنت وبارك الله فيك .

#### ٥- الخطوة الخامسة: التفكير في المعلومات

في هذه الخطوة يأخذ الطلبة في التفكير في المعلومات الجديدة التي اكتسبها وتوصل إليها ويحاول إيجاد قران للمعلومات المفهومة لديه بحيث يتمكن من استخدامها في مواقف تعليمية جديدة .

#### التقويم

بعد عرض ملخص عام لموضوع الدرس يقوم الباحثة بتوجيه مجموعة من الأسئلة الهدف منها معرفة مدى فهم الطلبة لموضوع الدرس ويختار مجموعة من الطلبة بصورة عشوائية للاجابة عن تلك الأسئلة ليصل الباحثة إلى تقويم صحيح وصادق لمستوى الطلبة لموضوع الدرس من خلال الأسئلة التي وجهها لهم:

- أ- ما هو التشبيه ؟
- ب- وما هي اركان التشبيه .
- ج- وما هي أنواع التشبيه .
- د- وما هو التشبيه المفرد .
- ه- وما هو تشبيه الصورة .
- و- من يعطى امثلة حول التشبيه المفرد .
- ز- من يعطى امثلة حول تشبيه الصورة .

# خطة أنموذجية لتدريس موضوع أنواع التشبيه بأستعمال أنموذج إديال للمجموعة التجريبية الأولى

اليوم والتاريخ: الموضوع: أنواع التشبيه

الصف والشعبة: البلاغة والتطبيق

الأهداف العامة:

- ١- تمكين المتعلم من استخدام اللغة في تنقل افكارهم إلى غيره بطريقة تسهيل عليه الإدراك والتمثيل.
  - ٢- تتمية قدرة المتعلم فهم الأفكار التي اشتملت عليها الاثار الادبية وتذوق مافيها من جمال .

٣- زيادة استمتاعهم بألوان الادب المختلفة من خلال النصوص الادبية وتقدير الصور الادبية فيها .

#### أولاً: الأهداف السلوكية: جعل الطالب في نهاية الدرس قادرين على: -

- ١- يعرف التشبيه المفرد والصورة بوصفه لوناً من الوان التشبيه .
  - ٢- يوازن بين اركان التشبيه .
  - ٣- يصوغ تعريفاً لمفهوم التشبيه المفرد وتشبيه الصورة بنفسه .
    - ٤- يميز التشبيه من غيره من المحسنات البديعية .
    - و- يحدد الخصائص المميزة لتشبيه المفرد وتشبيه الصورة .
      - ٦- يعطى امثلة جديدة على أنواع التشبيه .
- ٧- يستخدم أنواع التشبيه في تعبيره الشفهي والكتابي استخداماً صحيحاً.
  - ٨- يبين وجهة النظر النقدية إزاء القيمة الجمالية لانواع التشبيه .
    - ٩- يقارن بين أنواع التشبيه في أمثلة .

#### ثانياً: الوسائل التعليمية:

- ١- كتاب البلاغة والتطبيق.
  - ٢- السبورة البيضاء .
- ٣- الاقلام الملونة والاعتيادية .

المدرس (الباحث): قبل البدأ بالدرس يقوم الباحثة بتقسيم طلبة المجموعة التجريبية الأولى بشكل مجاميع تعاونية صغيرة وكل مجموعة تتكون من (٤-٦) طالب، وتقدم لكل مجموعة ورقة عمل لتدوين المعلومات والاجابات التي تتوصل إليها كل مجموعة من المجموعات.

#### ثالثاً: خطوات سير الدرس:

- المدرس (الباحث) تعرفنا في الدرس السابق على صورة من صور البديع ألا وهي ؟
  - ❖ طالب: التشبيه / المدرس: أحسنت ، وعرفنا التشبيه يعني؟
  - ❖ طالب: هو عقد مماثلة بين شيئين أو أكثر في وصف مشترك بينها أو أكثر .
    - المدرس (الباحث): أحسنت / وعرفنا اركان التشبيه وهي ؟
- ❖ طالب: المشبه ، والمشبه به ، واداة التشبيه ، ووجه التشبيه . المدرس / أحسنت .

المدرس (الباحث): ننتقل الان إلى موضوع جديد وهو أنواع التشبيه ، وسوف يعرض الباحثة موضوع هذا الدرس على وفق خطوات أنموذج اديال وهي:

#### أولاً: تحديد المشكلة

المشكلة في هذا الدرس هي استخراج التشبيه وتمييزه من بين الموضوعات البلاغية في الآيات القرآنية والابيات الشعرية والكلام المنثور .

يساعد المدرس طلبته في تحديد المشكلة بنحو دقيق من طريق توجيه عدد من الأسئلة التي تتعلق بالتشبيه وانواعه.

- ❖ المدرس (الباحث) : ما التشبيه برأيكم .
- ❖ طالب: هو عقد مماثلة بين شيئين أو أكثر في وصف مشترك بينهما أو أكثر.
  - ♦ المدرس (الباحث) : ممتاز ، وعرفنا ان اركانه هي ؟
  - ❖ طالبة : المشبه والمشبه به ، ووجه التشبيه ، واداة التشبيه .
    - 💠 المدرس (الباحث): أحسنتم وبارك الله بكم .

بعد هذا يقول المدرس للطلبة ، وألان اعزائي الطلبة ننتقل إلى موضوع درسنا لهذا اليوم وهو تعرف أنواع التشبيه ، إذ ان له متعددة فارجوا منكم الاصغاء .

#### دور المدرس:

- ١- اختيار الموضوع.
- ٢- قراءة المشكلة وتيسيرها أمام الطلبة والتأكد من استيعابها .
  - ٣- تحديد مجال الموضوع من الطلبة بمساعدته.
    - ٤- تحديد المفاتيح الأساسية في المشكلة .

#### دور الطالب:

- ١- قراءة الموضوع قراءة مفهومة .
- ٢- تحليل الموضوع إلى عناصره.
- ٣- تحديد الفروق بين بين التشبيه المفرد وتشبيه الصورة (التمثيلي) .
  - ٤- تعرف الحكمة من وراء هذا التغيير.

#### ثانياً: التعرف على المصطلحات:

وفيها نقدم المشكلة للطلبة مفتوحة ، وبعد ذلك يقوم الطلبة بالتعرف على المصطلحات الخاصة بموضوع الدرس والربط بينها. ومن ثم يقوم المدرس بعرض الأمثلة الآتية من مفهوم (التشبيه المفرد وتشبيه الصور) على الطلبة وتدوينها على اللوحة على النحو الآتي :-

أ–

قال تعالى: (( مثل اللذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبه والله يضاعف لمن يشاء))

قال المتنبي: وما الموت إلا سارق دق شخصه

يصول بلا كف ويسعى بلا رجل

ب-

قال تعالى: وهم ينهون عنه وينادون عنه)) قال الشاعر: وكن كالشمس تظهر كل يوم ولا تك في التغيب كالهلال

وبعد ذلك اطلب منهم تمييز الأمثلة التي تحتوي على موضوع التشبيه من الأمثلة التي لا تحتوي عنه ، واطلب منهم أيضاً مصوغات ذلك . ومن ثم اطلب منهم أمثلة تحوي التشبيه بنوعيه واطلب منهم مسوغات ذلك .

#### ثالثاً: اكتشاف الاستراتيجيات:

يقوم المدرس (الباحثة) بتحفيز الطلبة على جمع المعلومات والبيانات عن موضوع أنواع التشبيه وبعد ذلك يقوم الطلبة بوضع حلول مؤقتة على المشكلة والتي تتضمن طرح الأسئلة والطلبة يجيبون عليها من خلال المعلومات التي جمعوها وتوصلوا إليها عن طريق التحاور والمناقشة مع أفراد مجموعتهم أي ان كل مجموعة تفكر وتتحاور وتقرر وحدها بعيداً عما تقوم به المجموعات الاخرى باشراف ومشاركة المدرس (الباحث) وتوجيهاته لكل مجموعة ، وبعد ذلك يقوم المدرس (الباحث) بعرض الحلول والمعلومات التي توصلت إليها كل مجموعة ومناقشتها مع باقي المجموعات للوصول إلى الحلول المناسبة التي تم الاتفاق عليها من المدرس (الباحث) .

#### رابعاً: تطبيق الإستراتيجية

في هذه المرحلة تتنافس المجموعات لتقديم امثلة متعددة عن أنواع التشبيه ، وتطبيق المعلومات التي حصلوا عليها في المراحل السابقة ، وعلى الانتقال المعرفي لمهمة جديدة ، ودورة تعليمية جديدة ويحدث التقويم في مراحل الدورة التعليمية

كلها ، وبعد اطلاع المدرس(الباحث) على جميع الحلول المتوقعة من المجموعات التعليمية يختار أفضل الحلول للمشكلة المعروضة ليتم تعميمها واعتمادها في المقرر الدراسي .

#### خامساً: النظر في التأيرات

وهي الخطوة الاخيرة من خطوات الأنموذج إذ يقوم المدرس (الباحث) بمناقشة كل مجموعة فيما توصلت إليه من معلومات وحلول تم الاتفاق عليها واذخال التعديلات والتحسينات على الحلول التي توصلت إليها كل مجموعة كي تعرف كل المجاميع التعليمية الاخطاء التي وقعوا بها أثناء محاولتهم إلى التوصل إلى الحل المناسب.

#### رابعاً: التقويم:

بعد عرض ملخص عام لموضوع الدرس يقوم المدرس (الباحث) بتوجيه مجموعة من الأسئلة الهدف منها معرفة مدى فهم الطلبة لموضوع الدرس ويتم ذلك باختيار الطلبة بصورة عشوائية للاجابة عن الأسئلة ليصل الباحثة إلى تقويم صحيح لمستوى فهم الطلبة لموضوع الدرس.